ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА • THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

В. ГАВРИЛИН

ПЬЕСЫ

для фортепиано

•

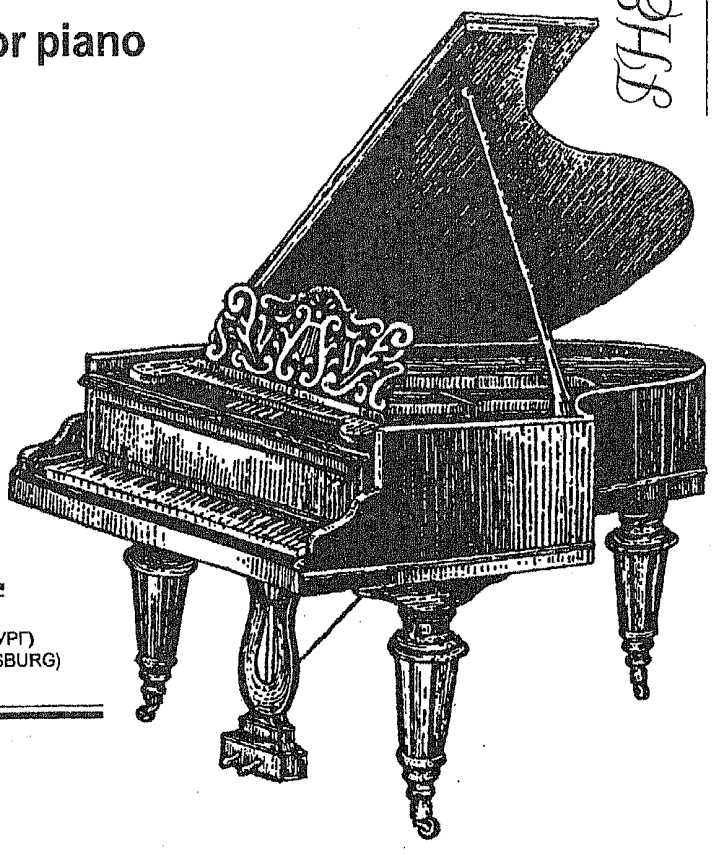
V. GAVRILIN

PIECES

for piano

ТЕТРАДЬ
VOLUME

I



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
COMPOZITOR PUBLISHING HOUSE (SANKT PETERSBURG)

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА
THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

В. ГАВРИЛИН

ПЬЕСЫ

для фортепиано

•

V. GAVRILIN

PIECES

for piano

ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
COMPOZITOR PUBLISHING HOUSE (SANKT PETERSBURG)

ББК 85.954.2

Г $\frac{5206010100-26}{082\,(02)-96}$ без объявл.

© Издательство "Композитор", Санкт-Петербург, 1996

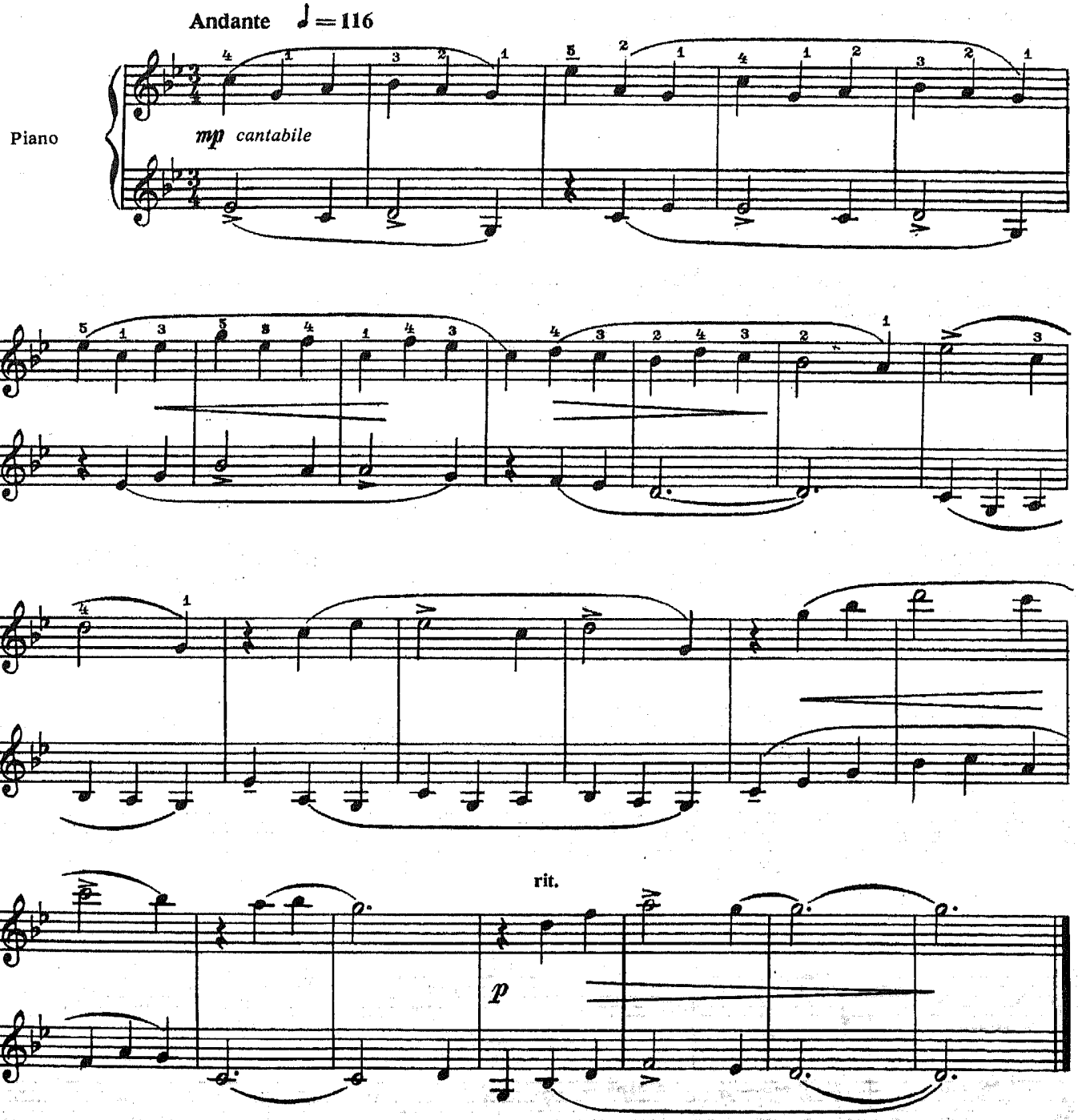
ПЬЕСЫ

ТЕТРАДЬ I

В. ГАВРИЛИН

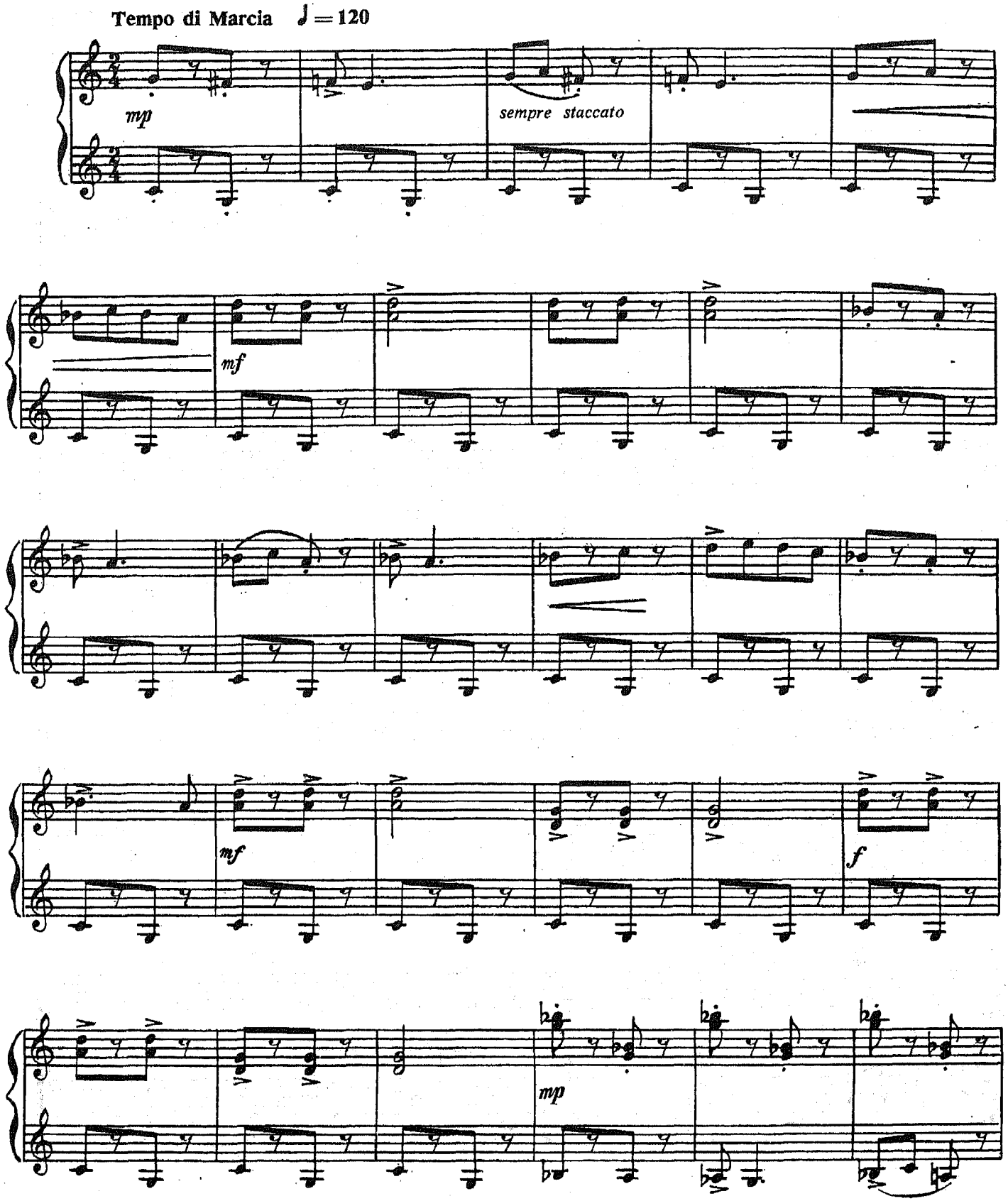
ДЕТСКАЯ СЮИТА

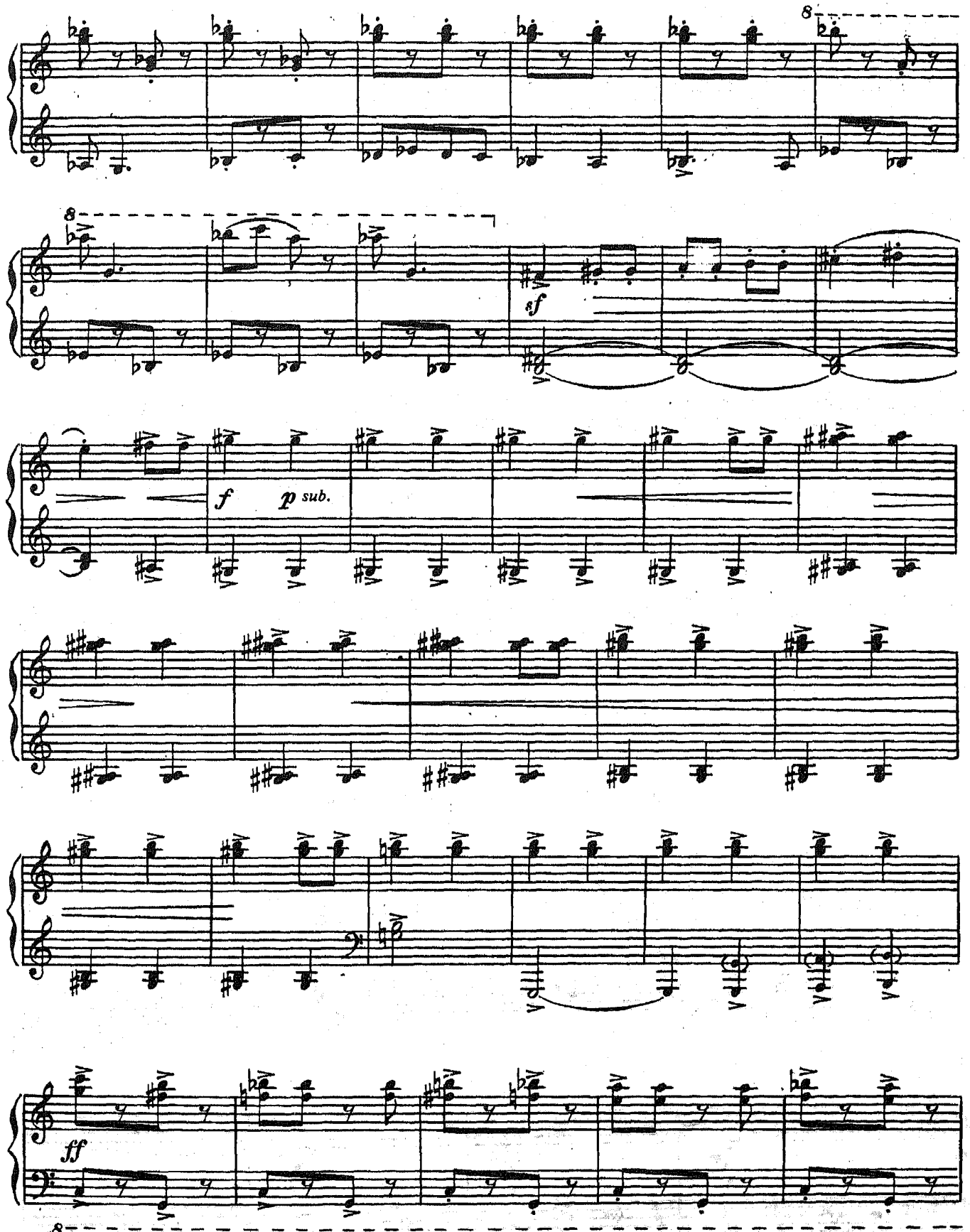
1. ПЕСНЯ

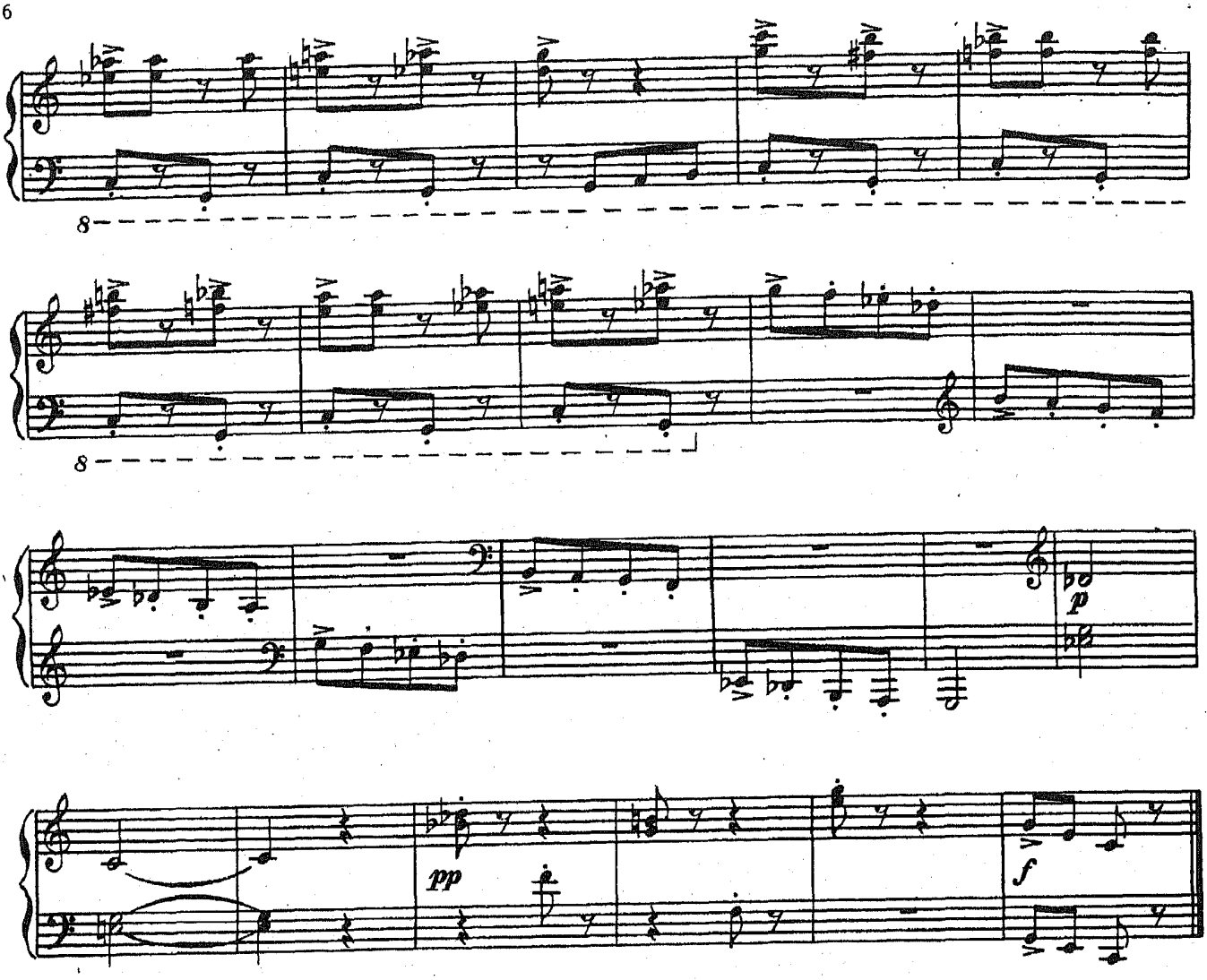


с 2135 к

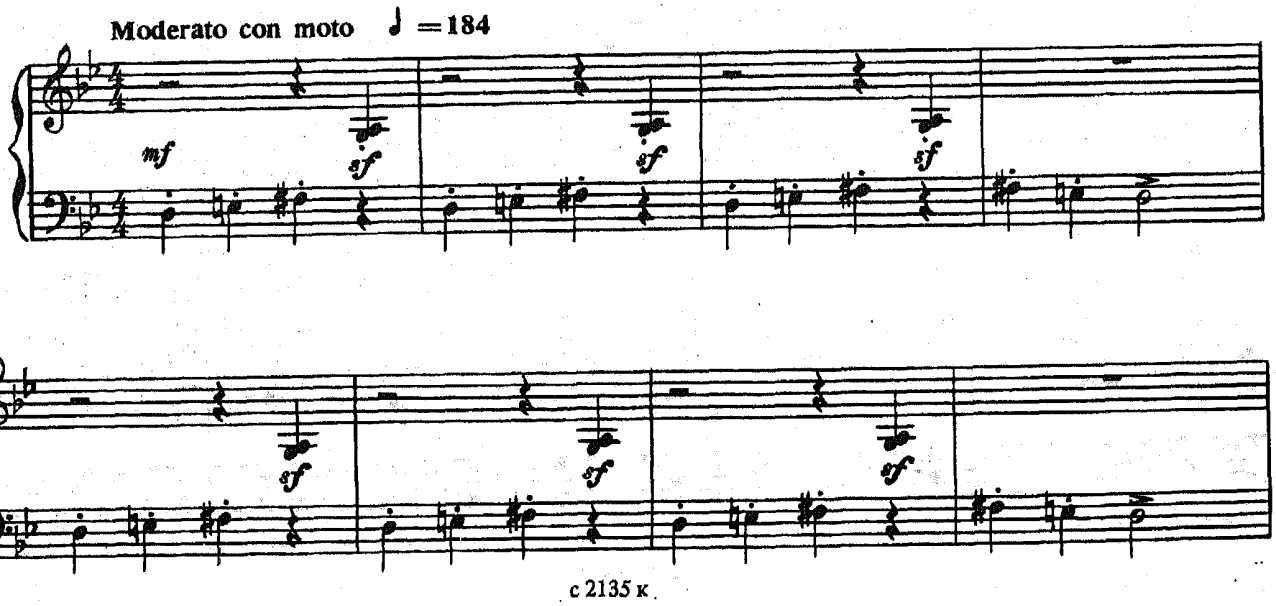
2. ШЕСТВИЕ СОЛДАТИКОВ

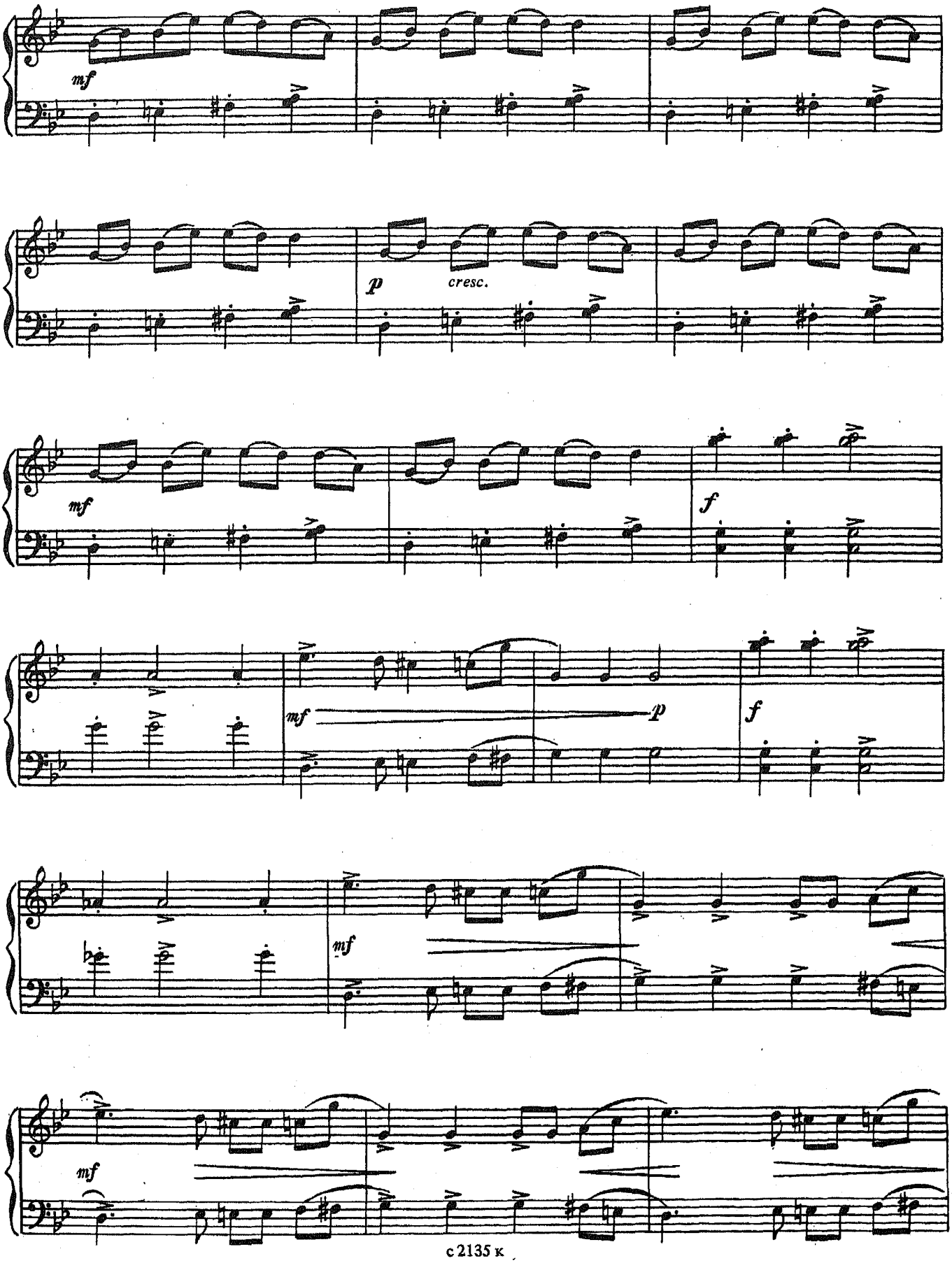


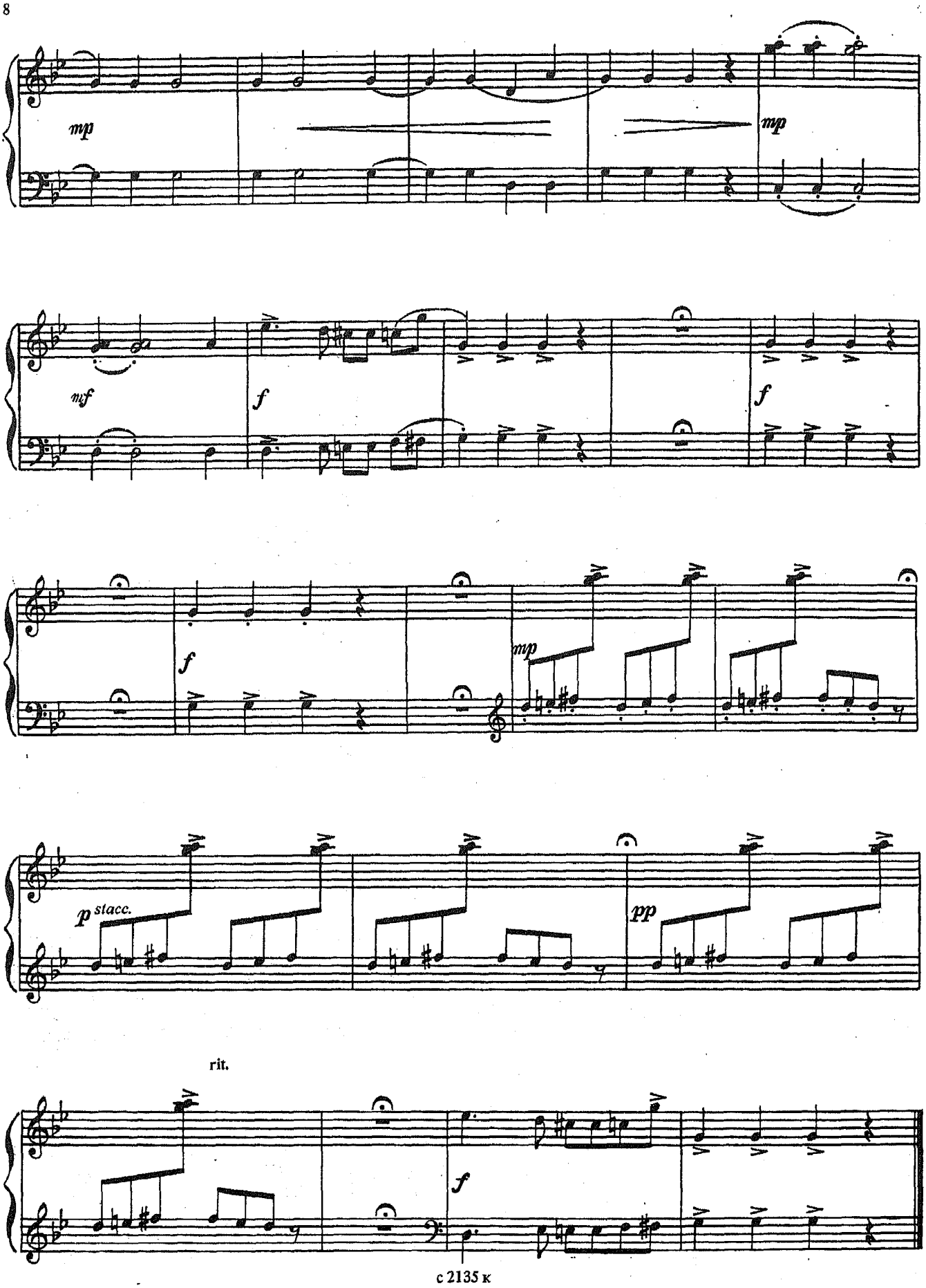

8
8
sf
f
p sub.
ff
8



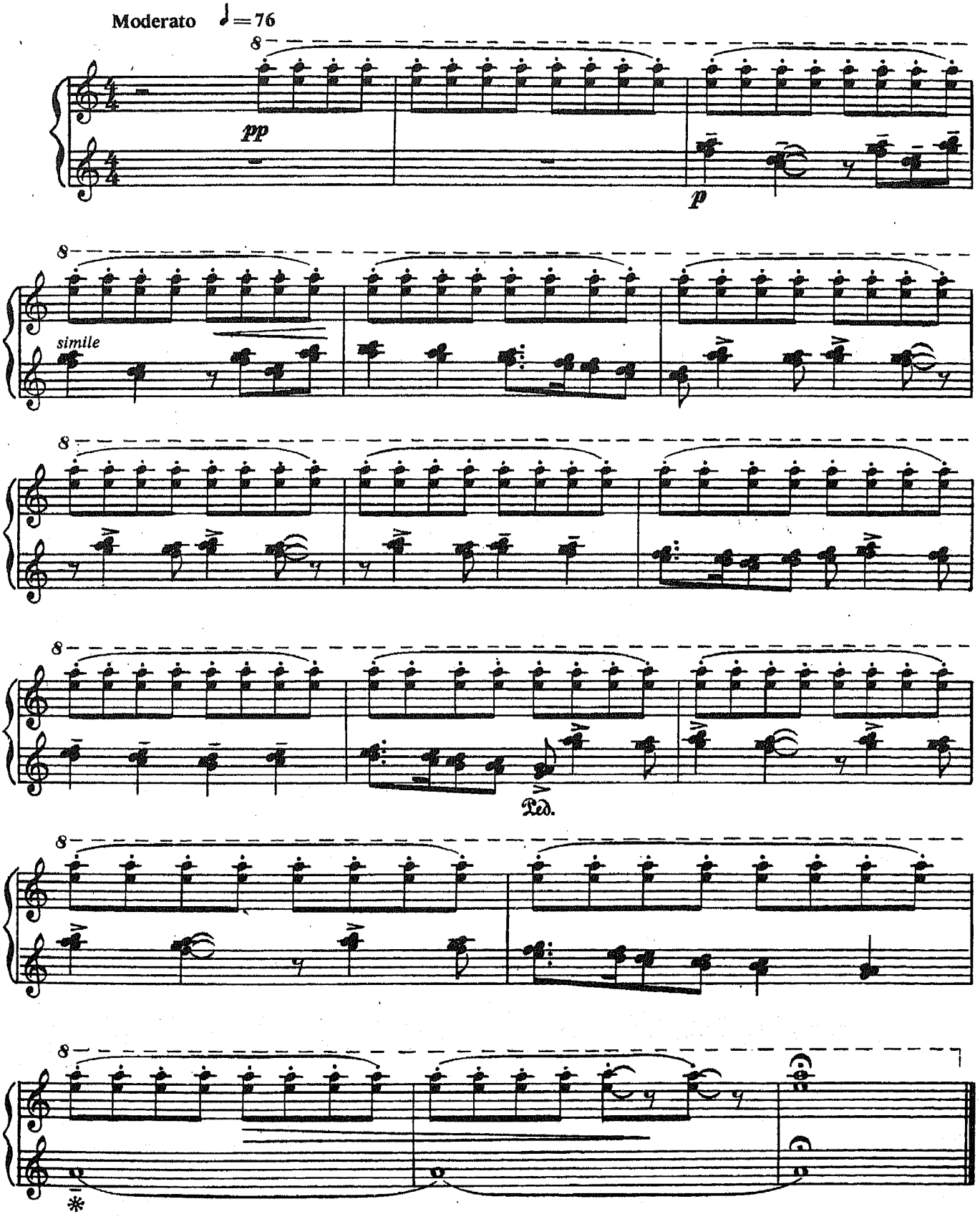
3. ЗАИГРАЙ, МОЯ ГАРМОШКА



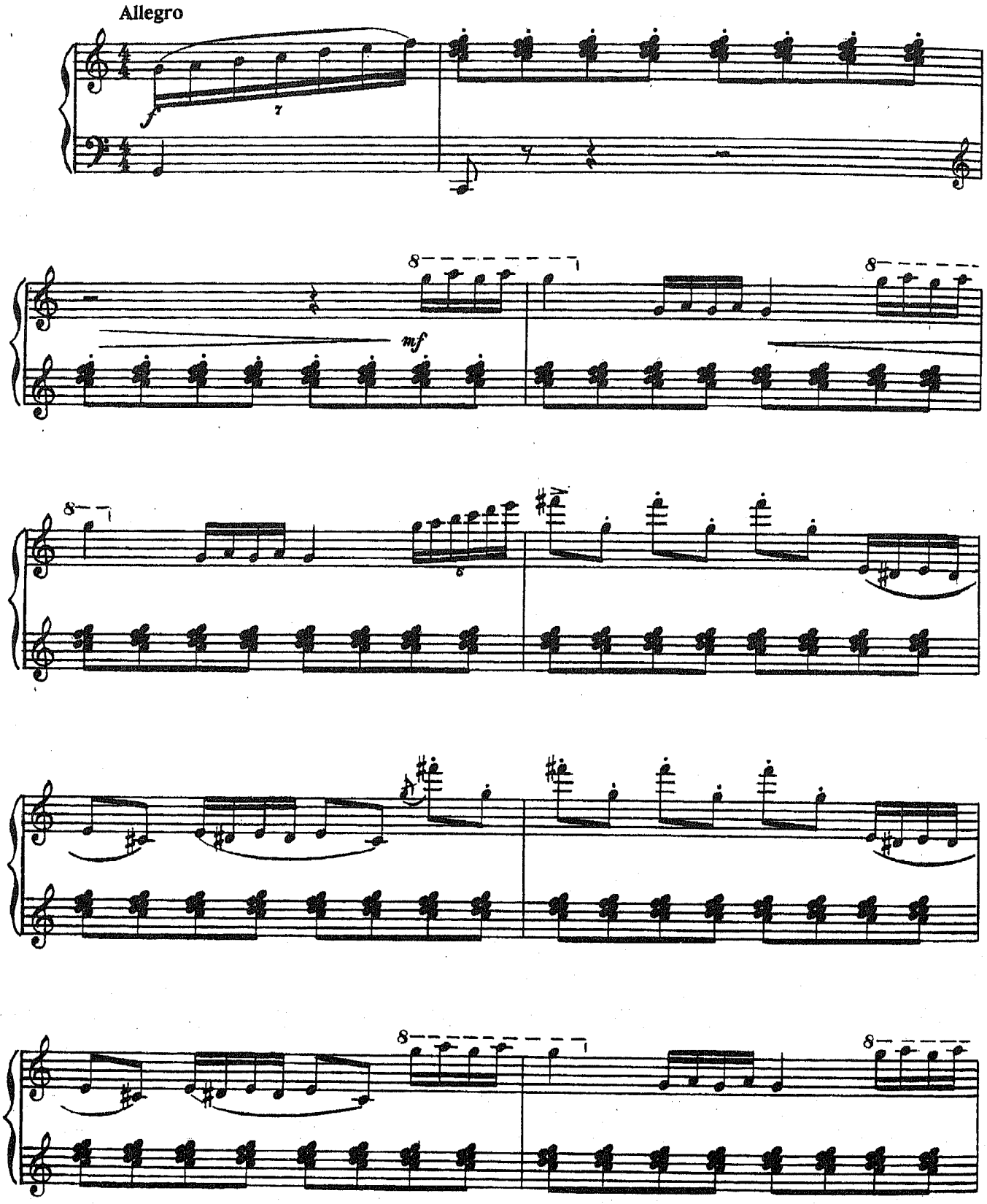

mf
p
cresc.
mf
f
mf
p
f
mf
mf

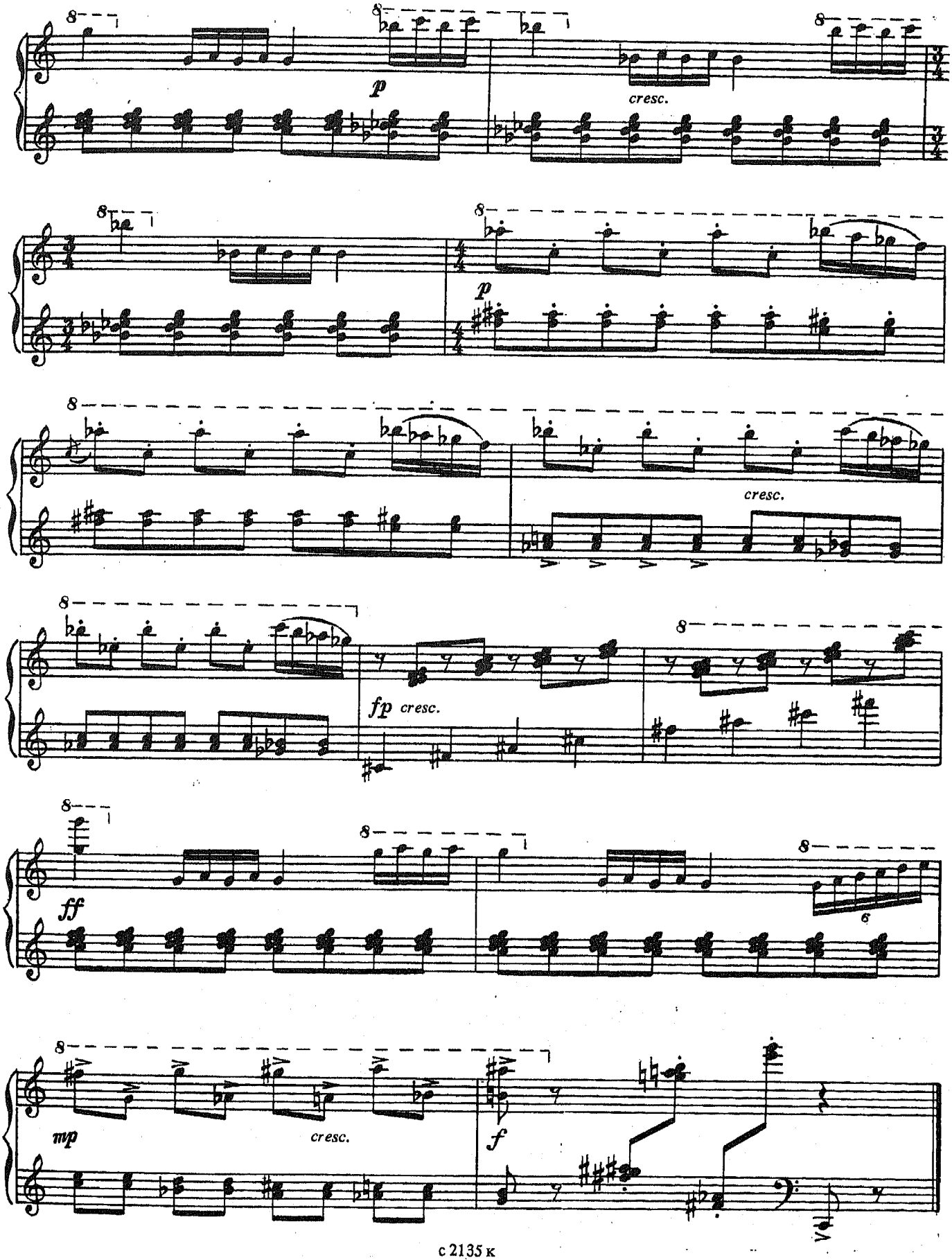

mp
mp
mf
f
f
f
mp
p stacc.
pp
rit.
f

4. ТРОЙКА

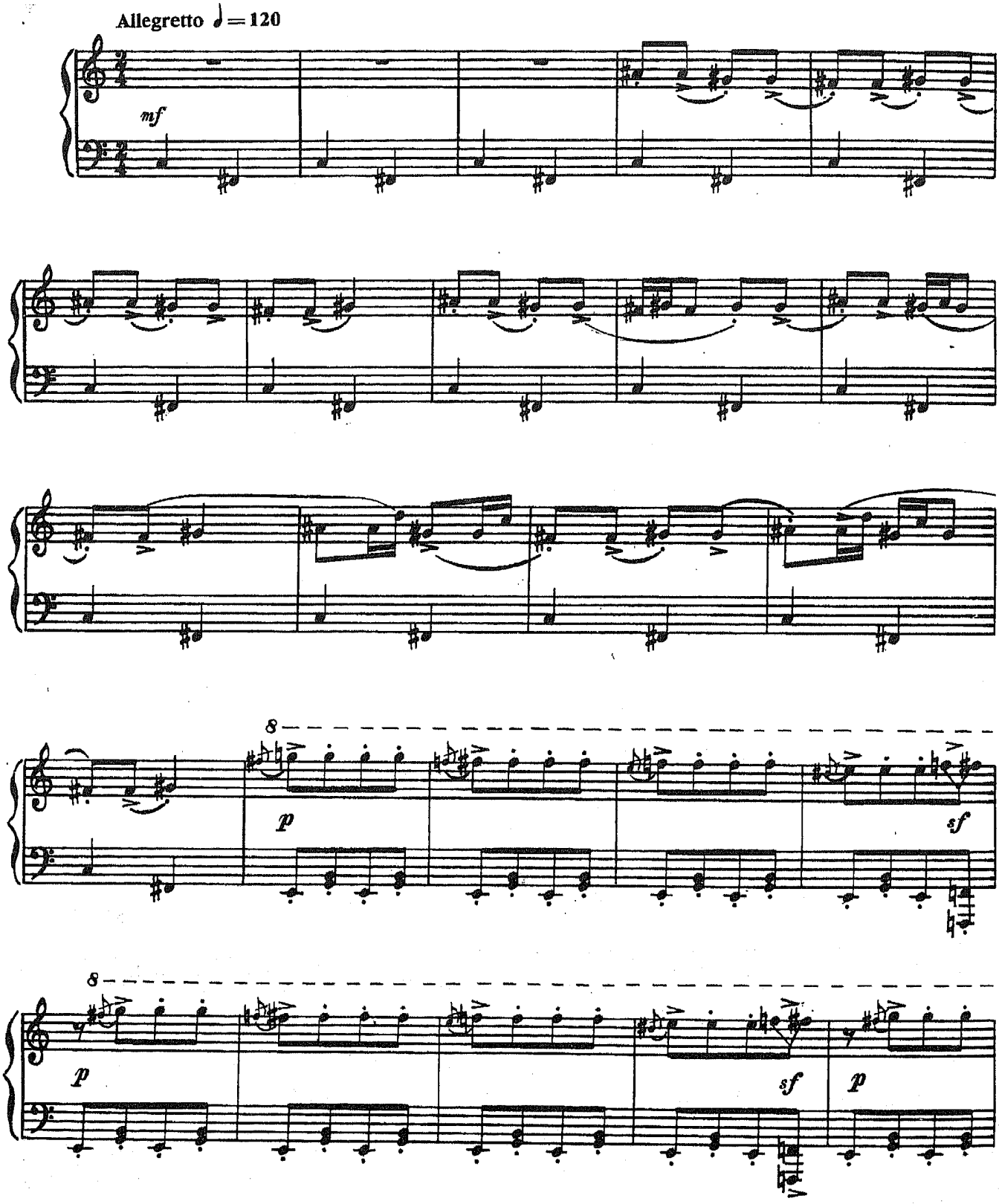


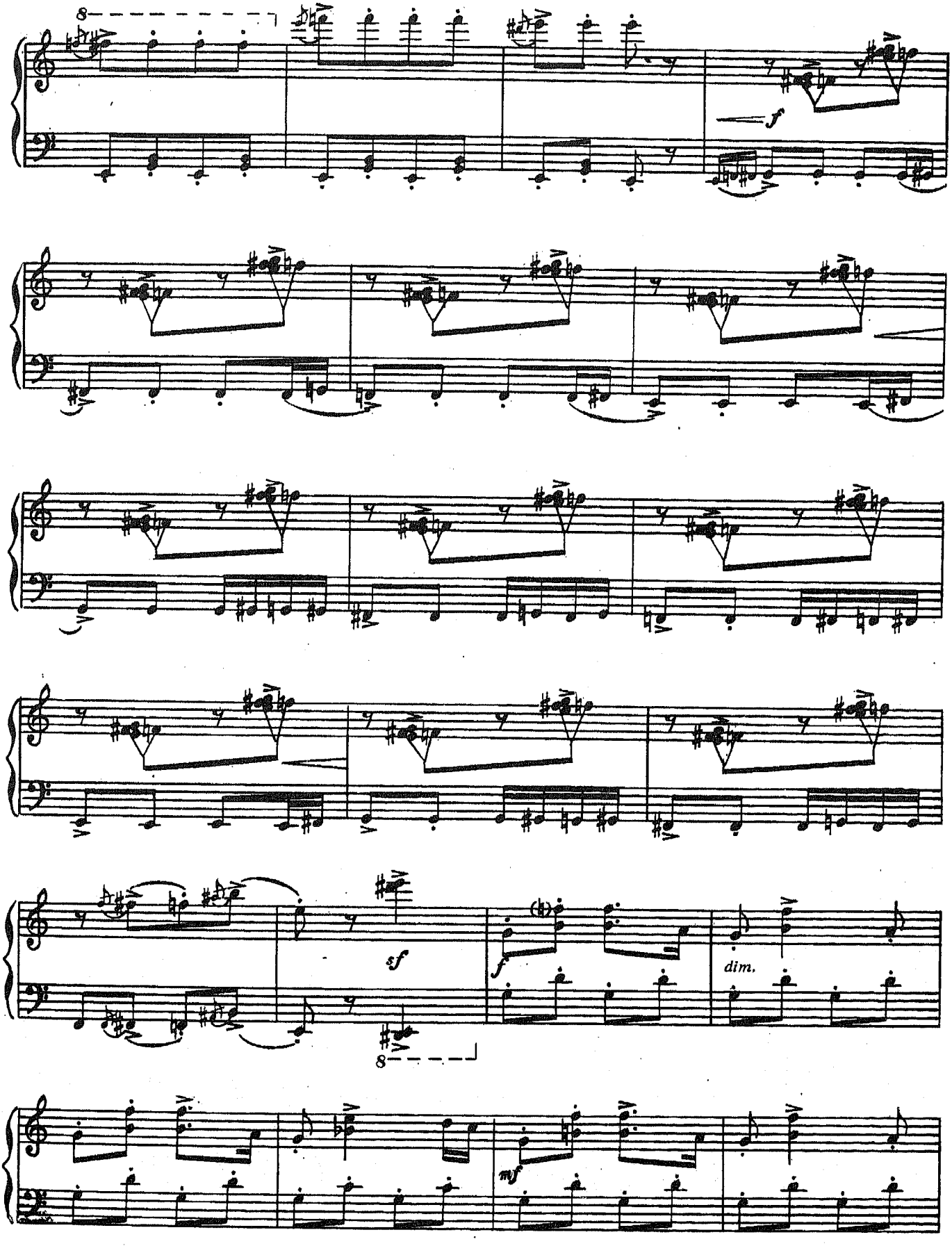
5. РУССКАЯ

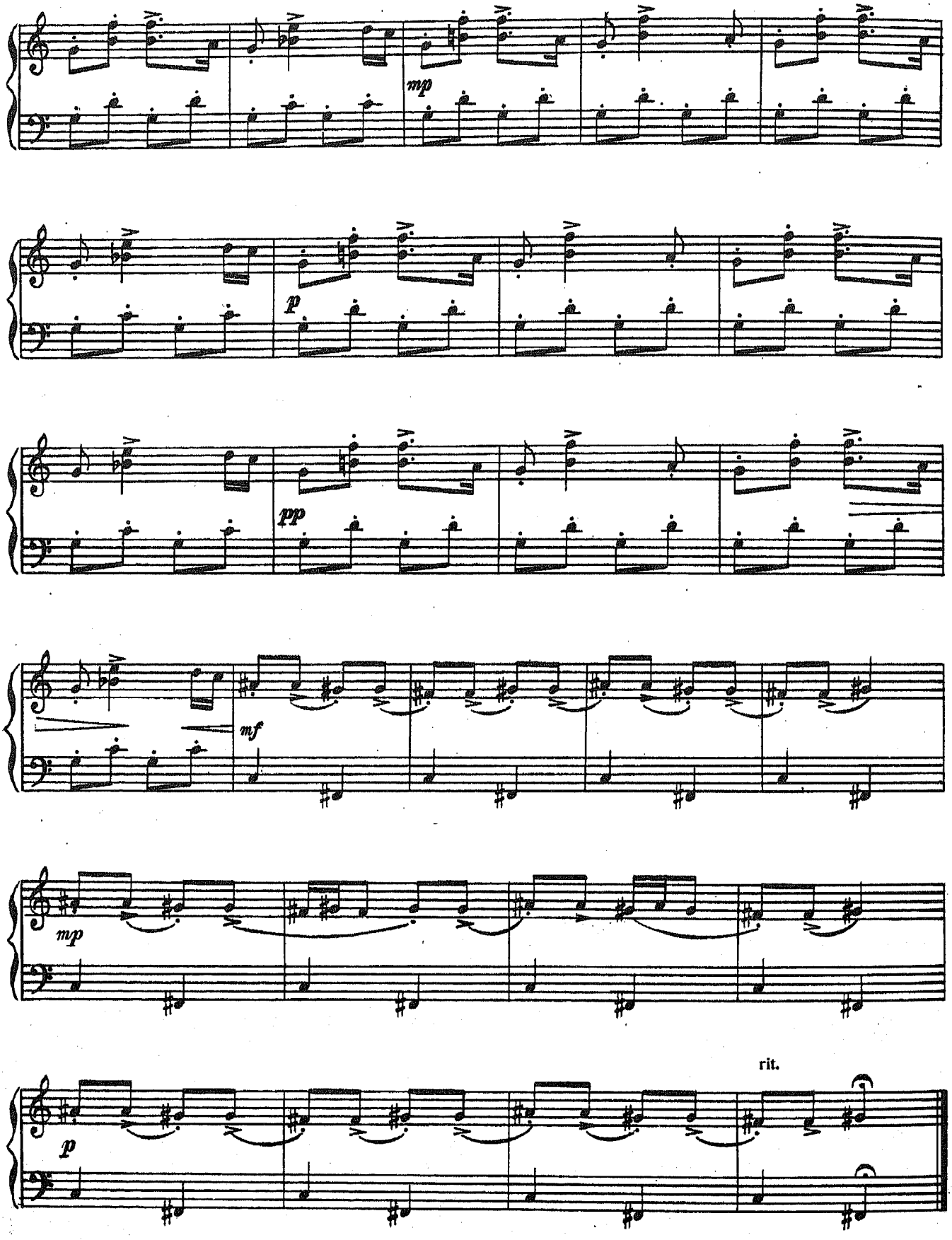



8
p
cresc.
8
8
p
8
cresc.
8
fp cresc.
8
8
ff
8
6
8
mp
cresc.
f

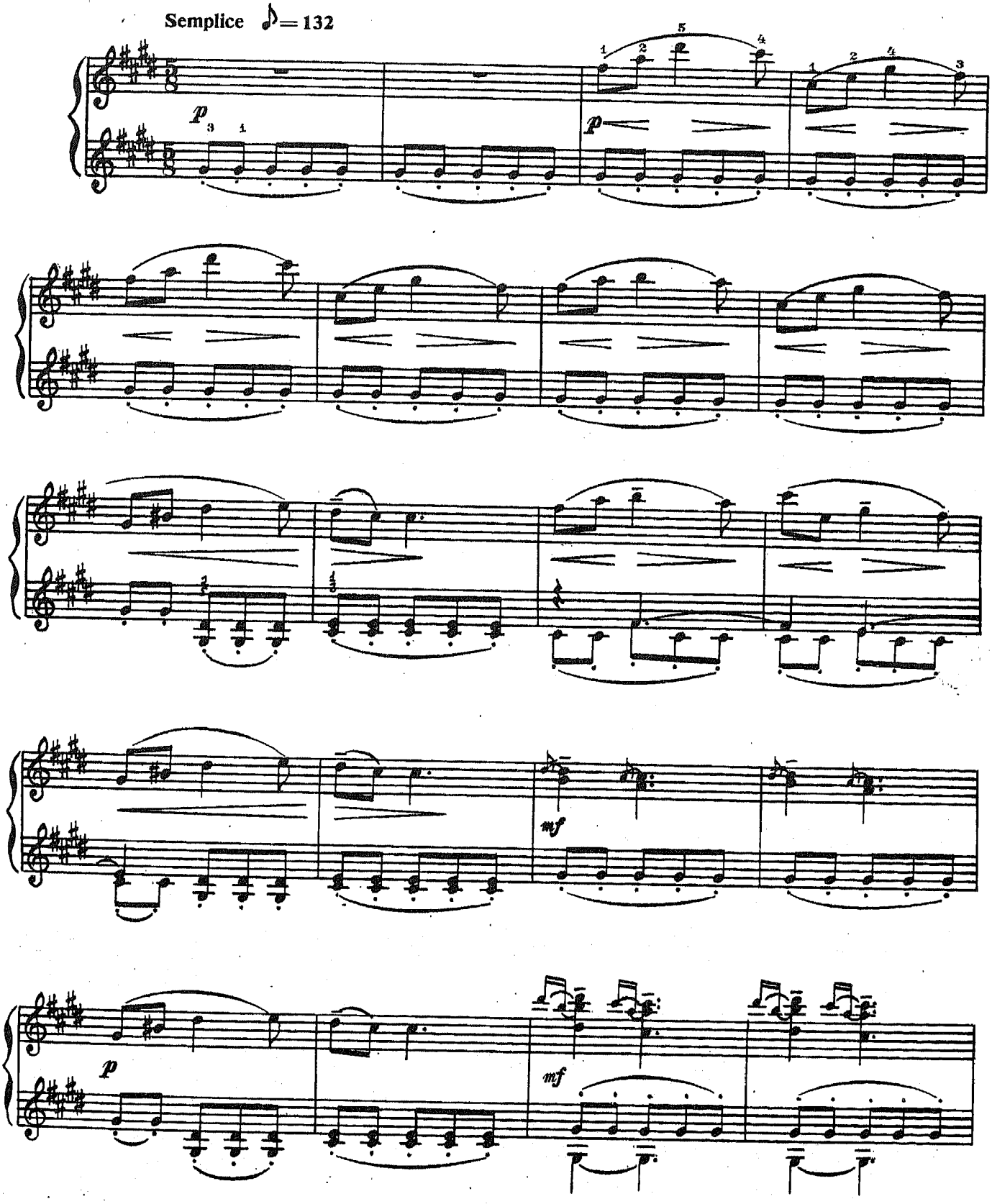
6. ПОСИДЕЛКИ

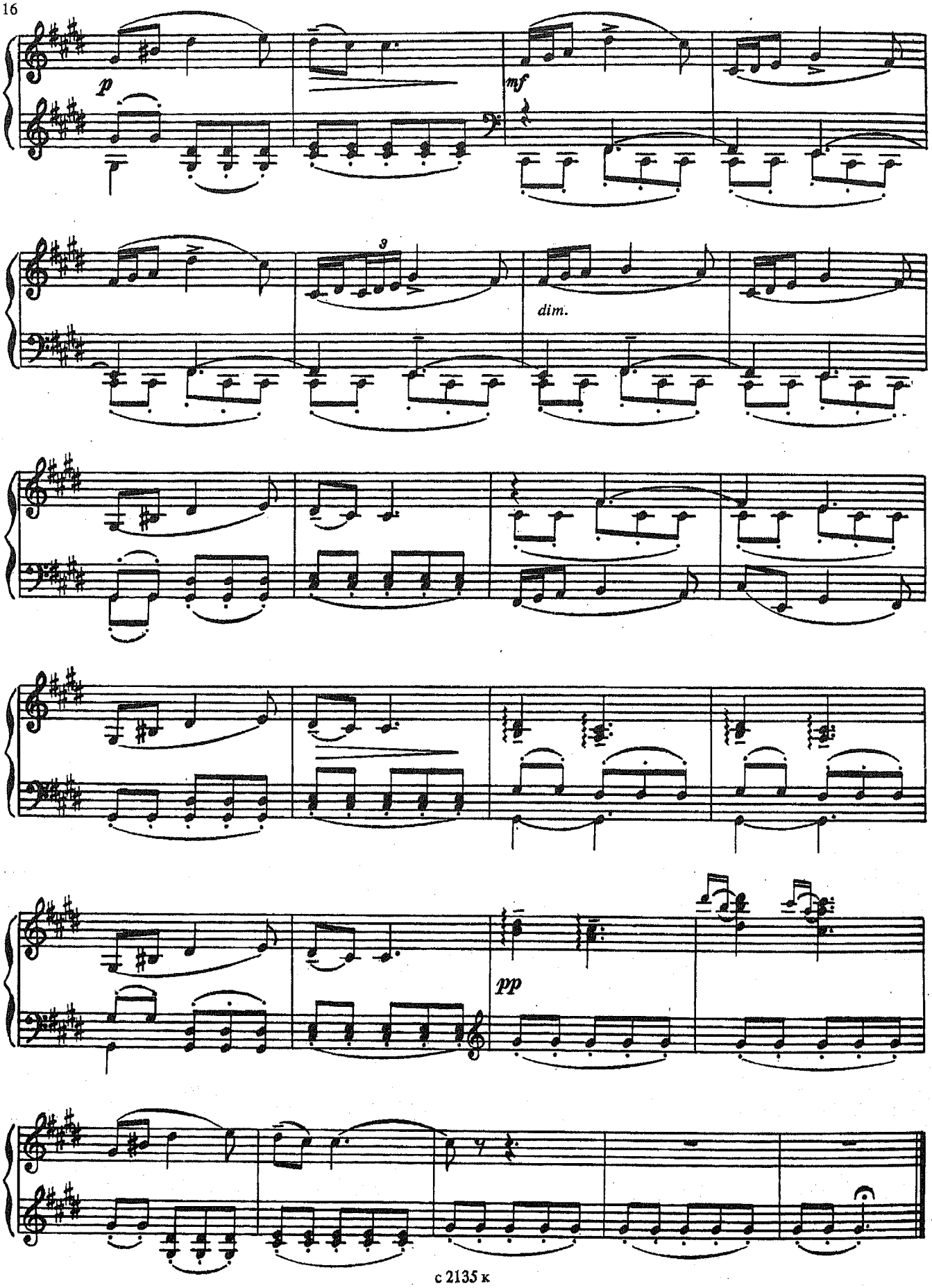



8
f
sf
f
dim.
8
mf


mp
p
pp
mf
mp
rit.
p

7. ЧАСТУШКА

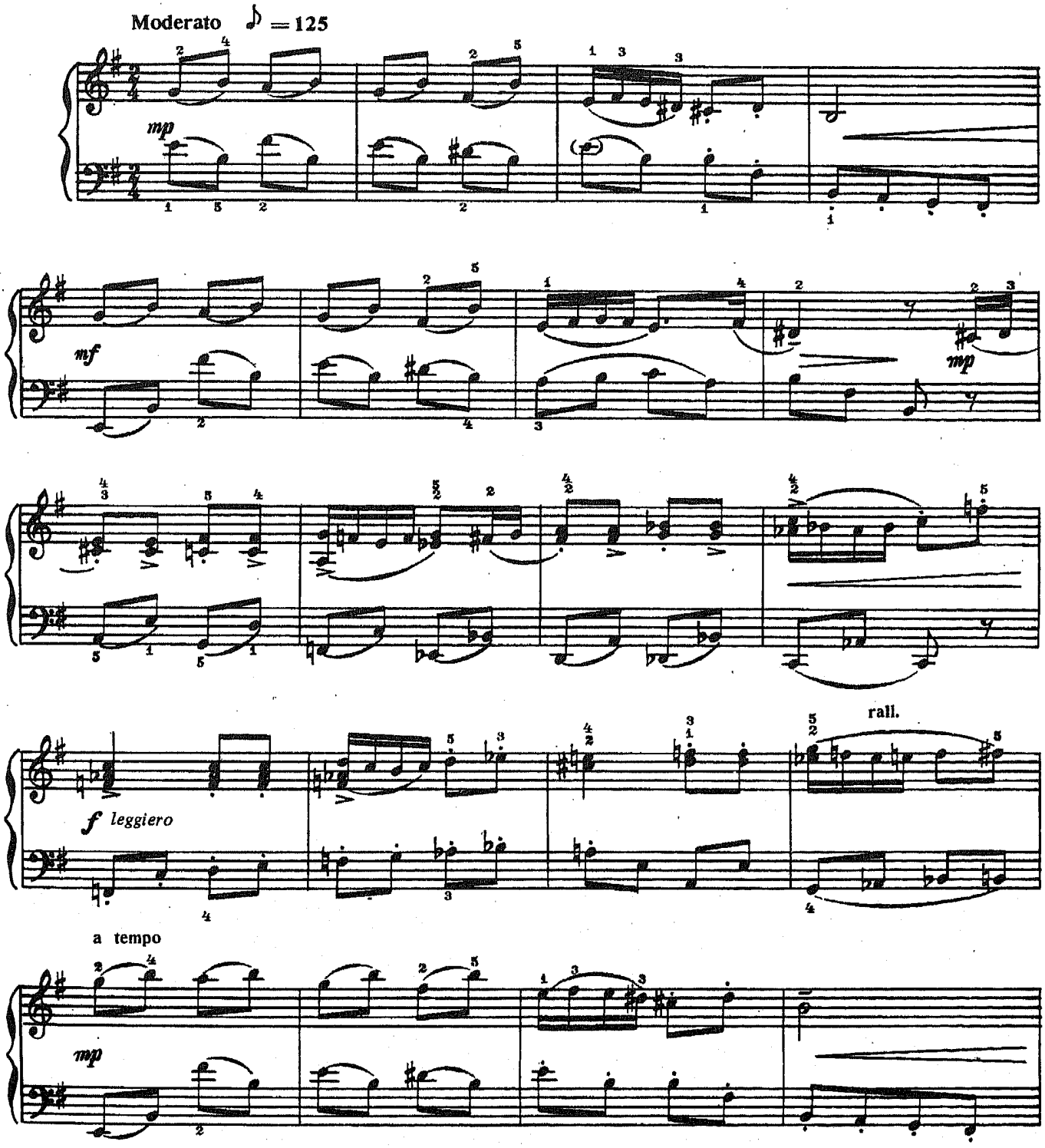


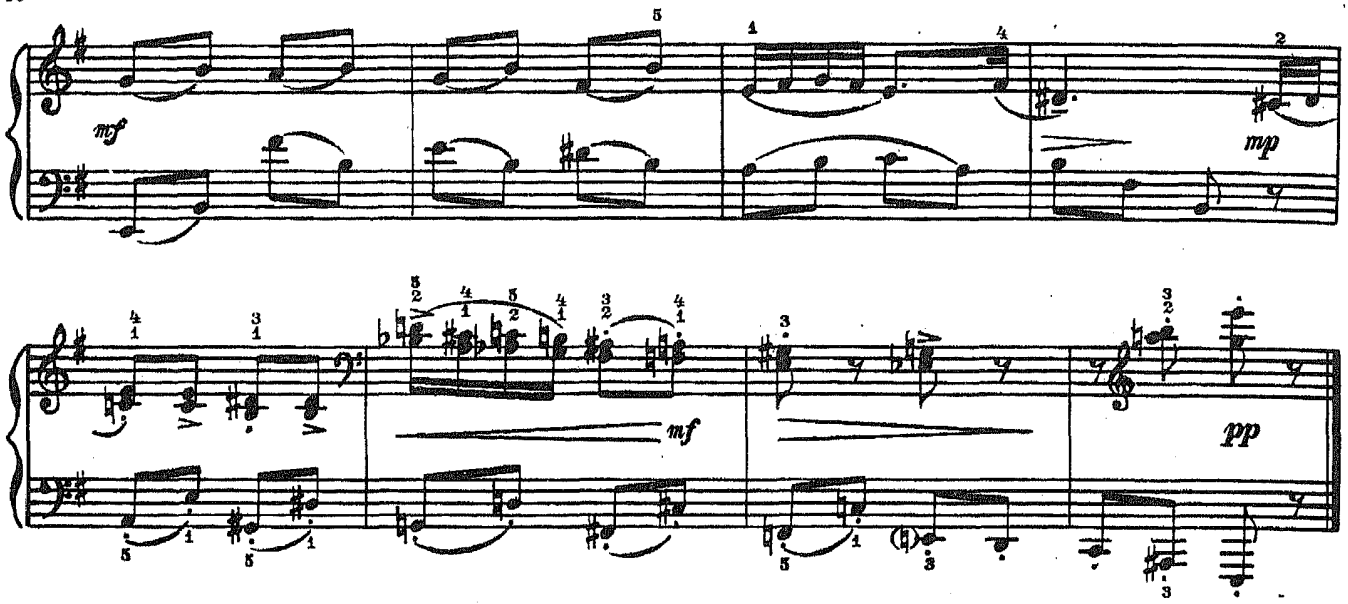

p
mf
9
dim.
pp

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СЮИТА

ТРИ ТАНЦА

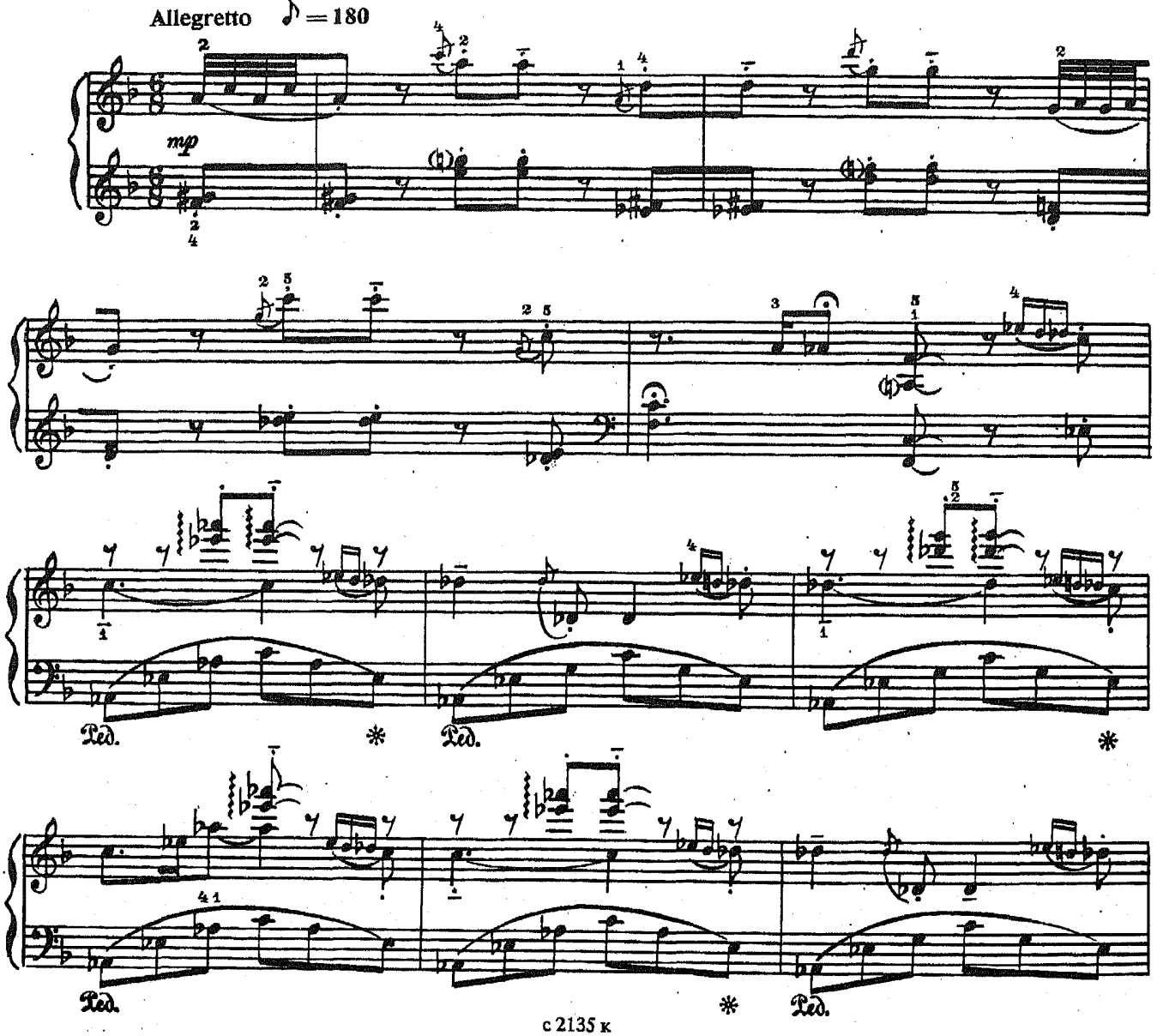
1.

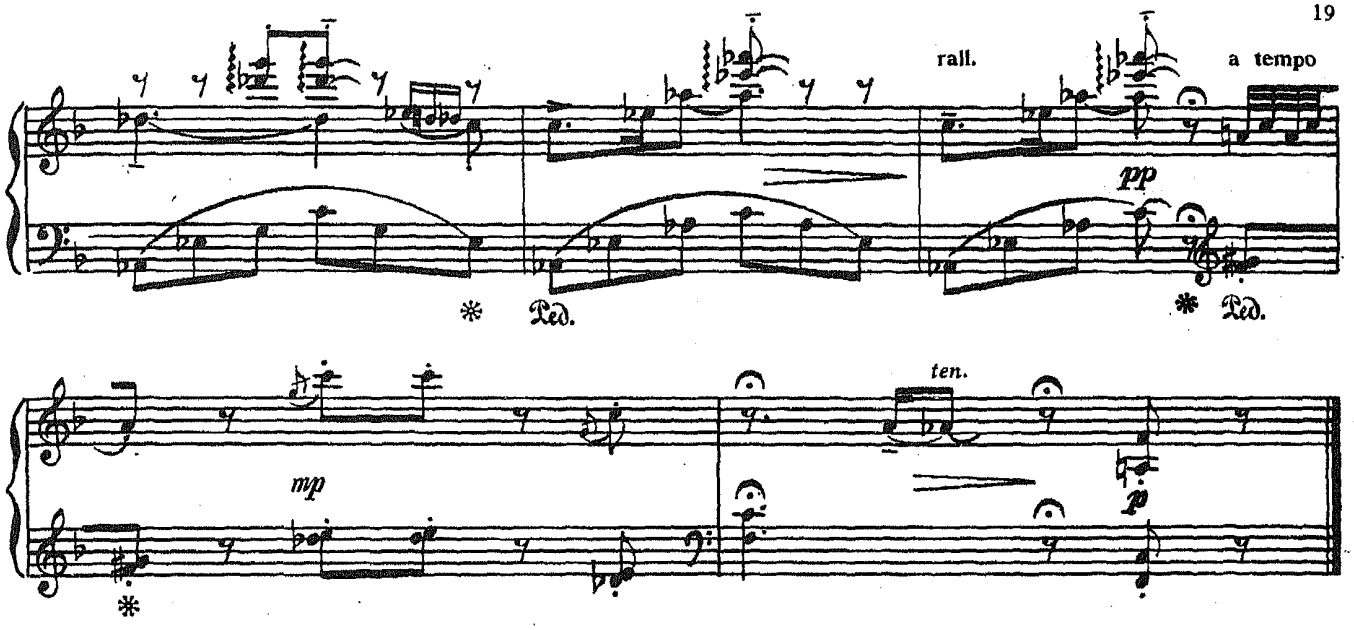




2.

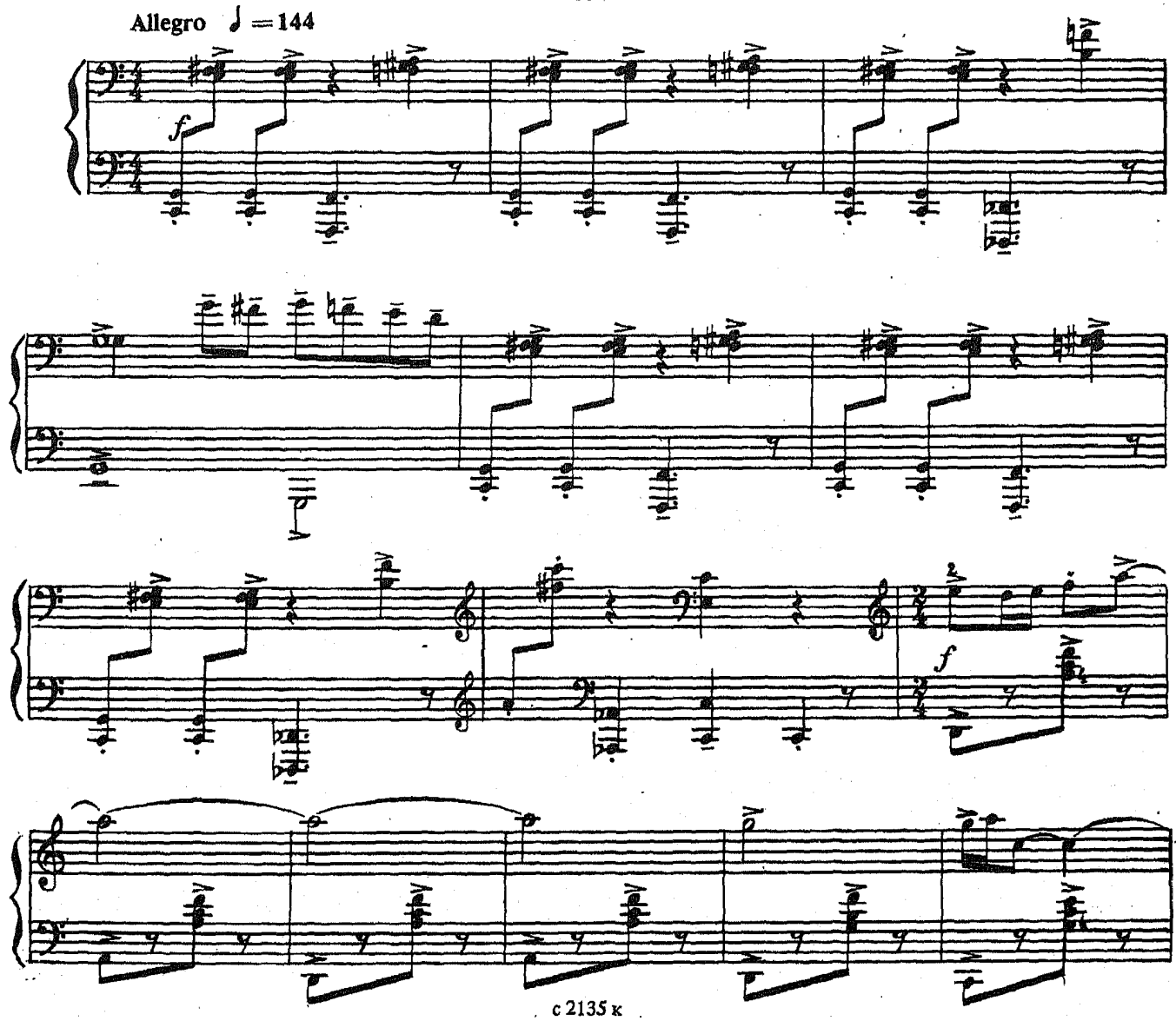
Allegretto ♪ = 180

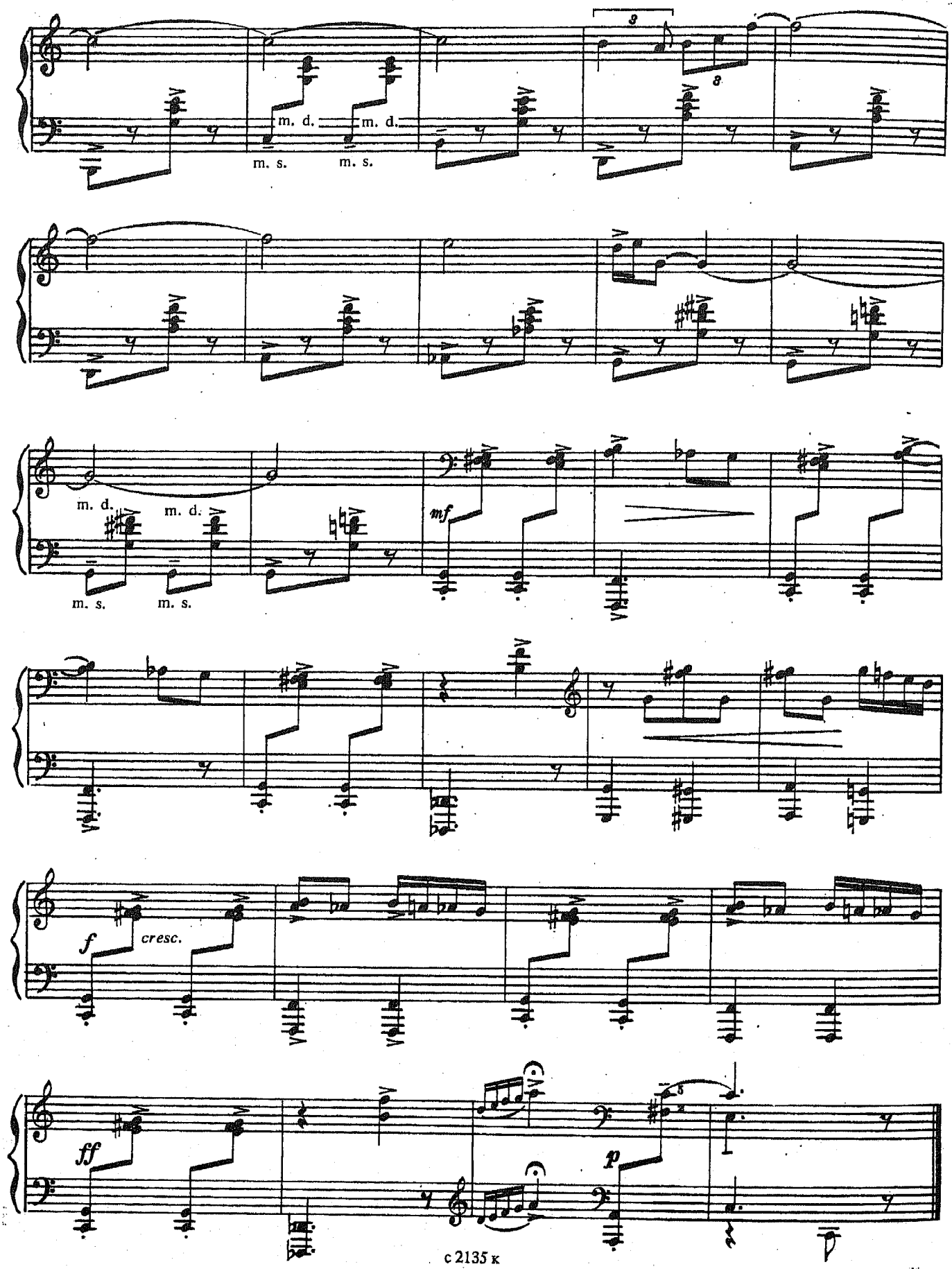




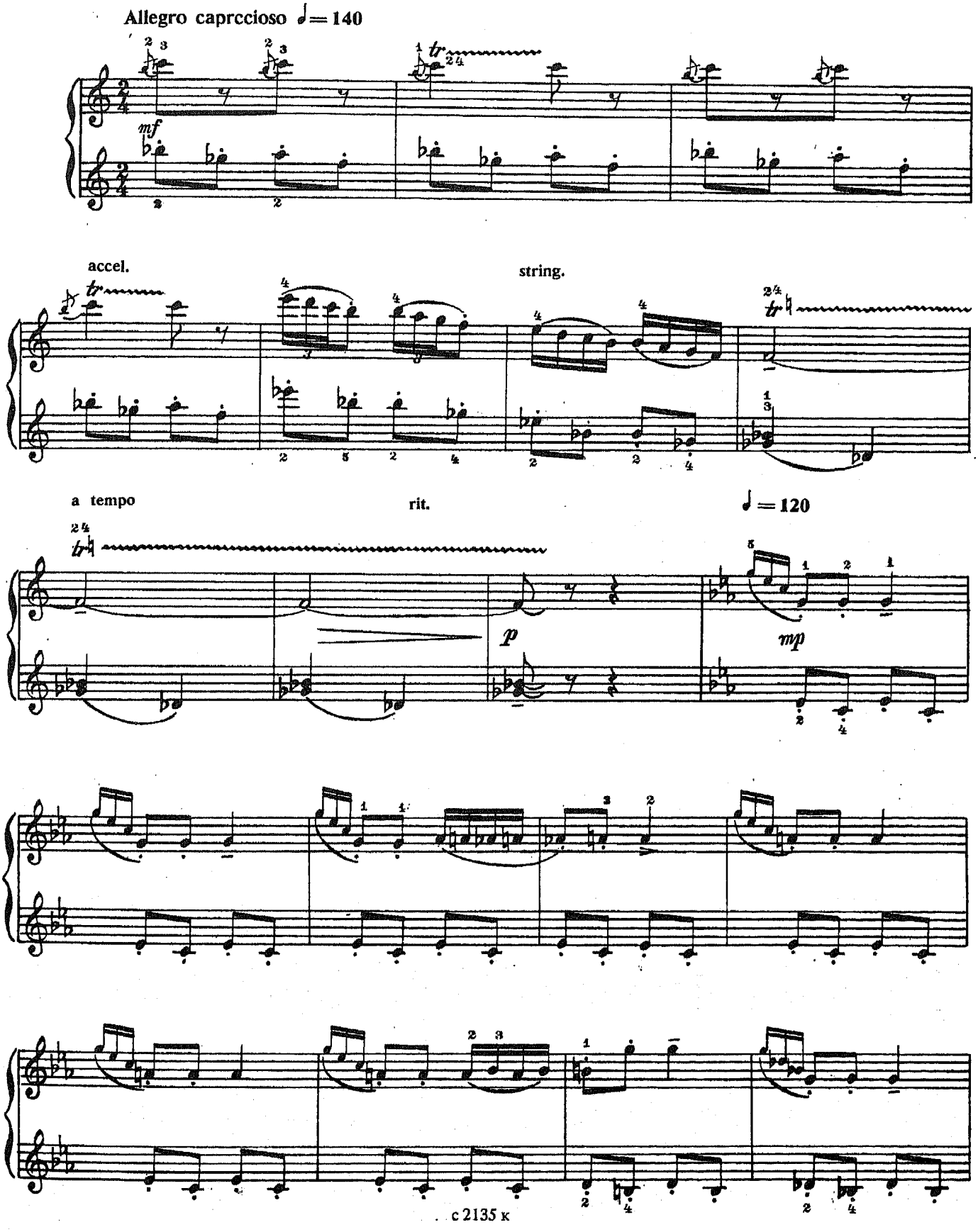
3.

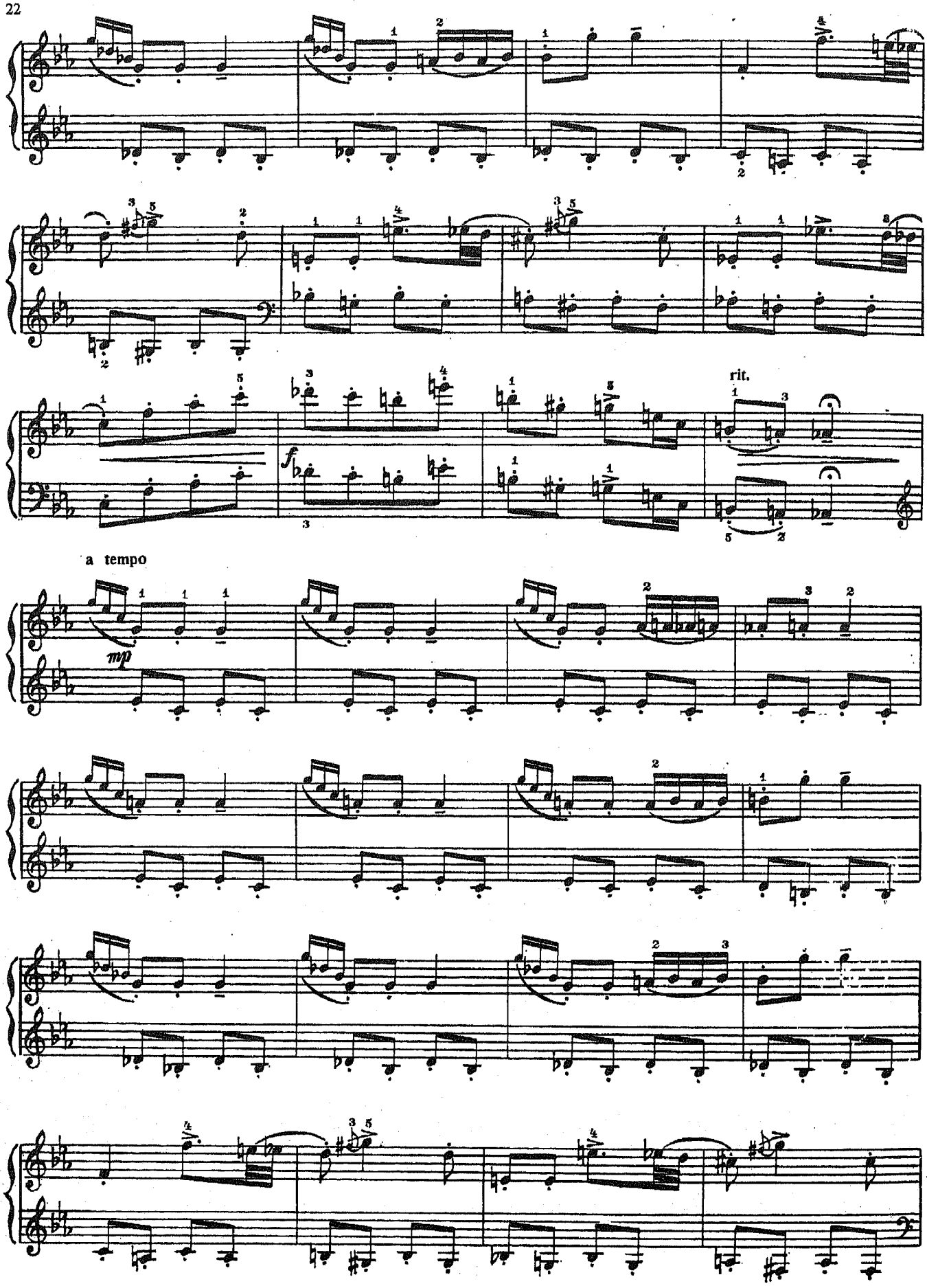
Allegro ♩ = 144

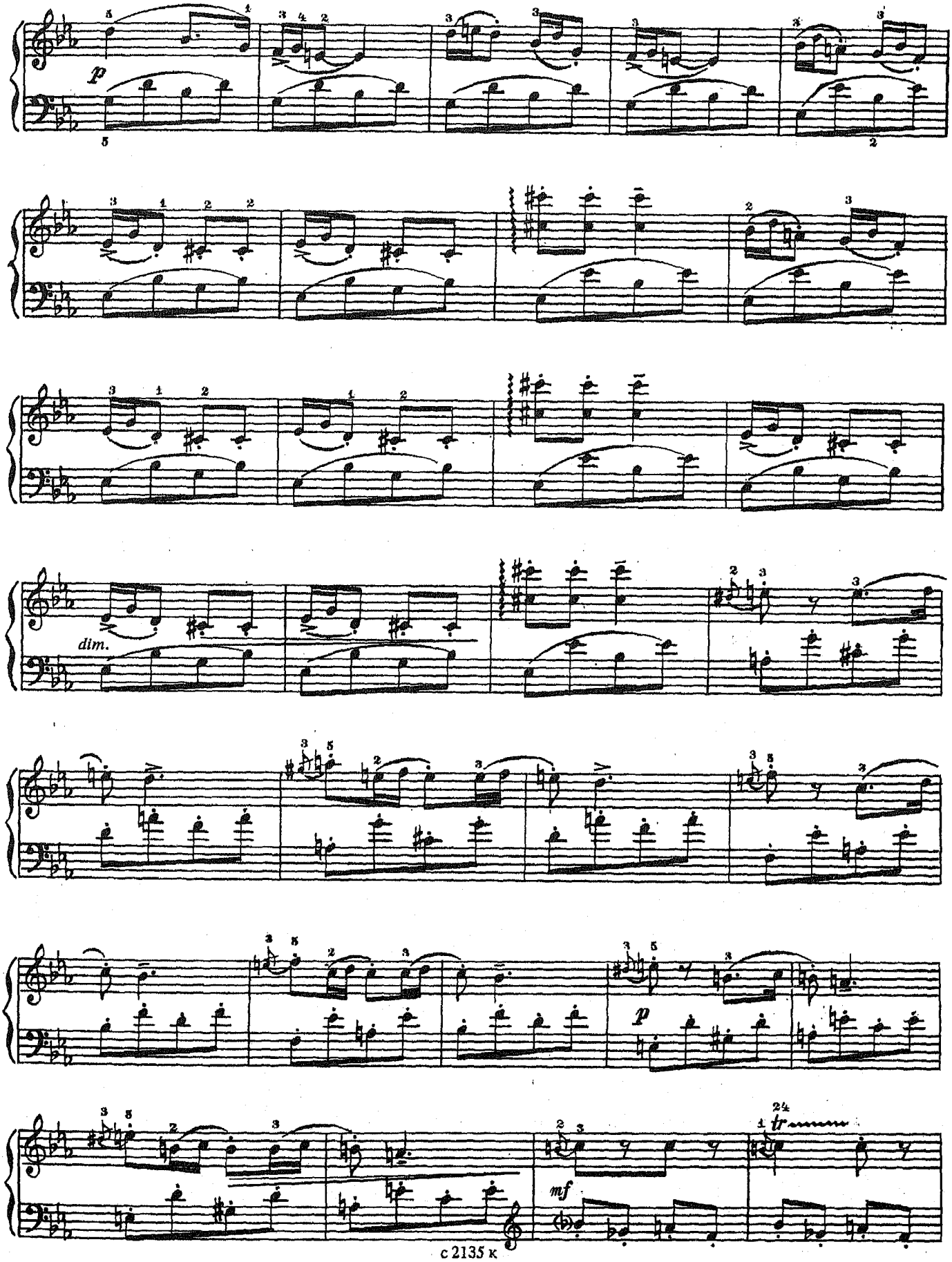


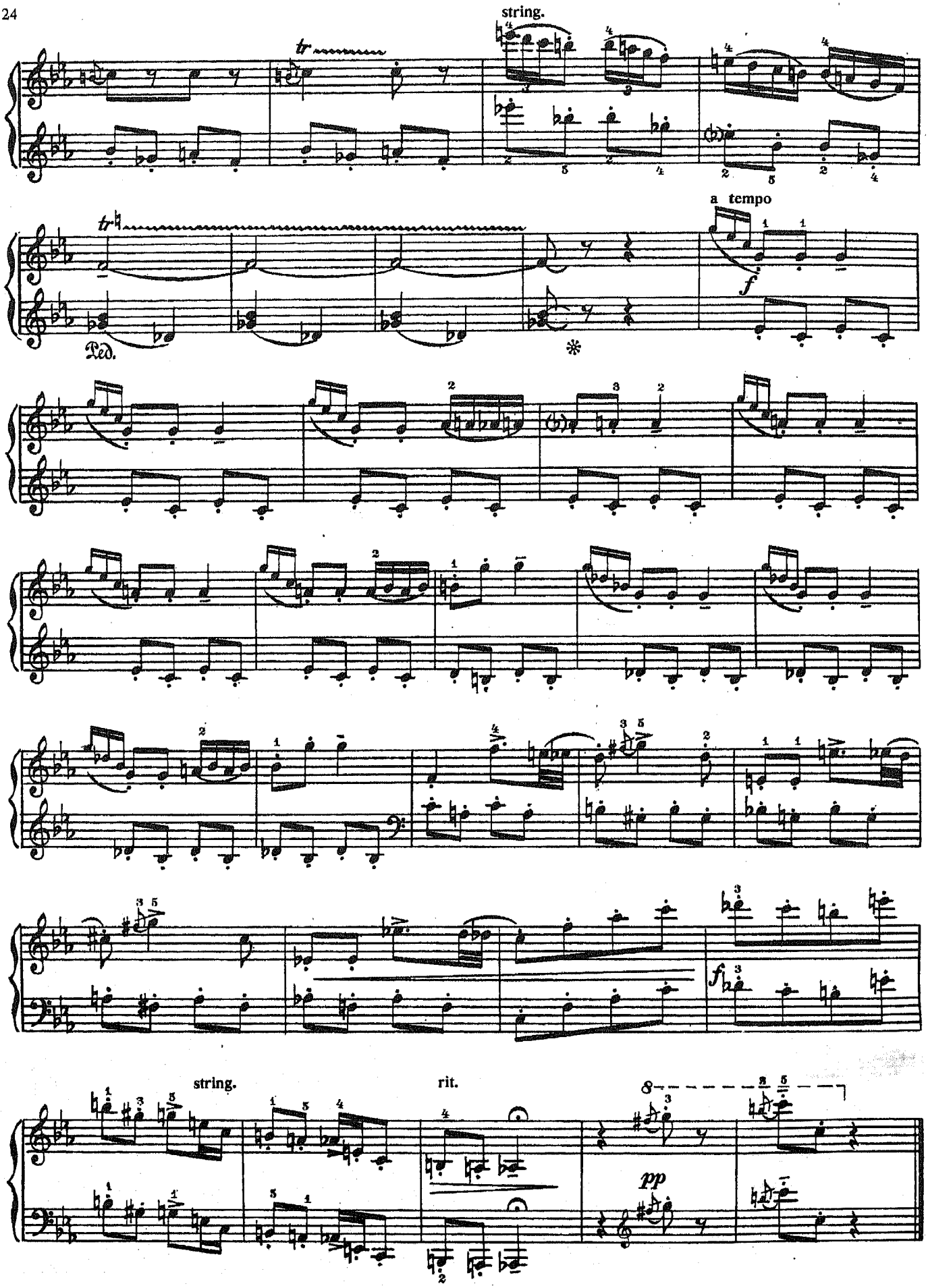

m. d.
m. d.
m. s.
m. s.
m. d.
m. d.
m. s.
m. s.
mf
f
cresc.
ff
p

4. ПОЛЬКА

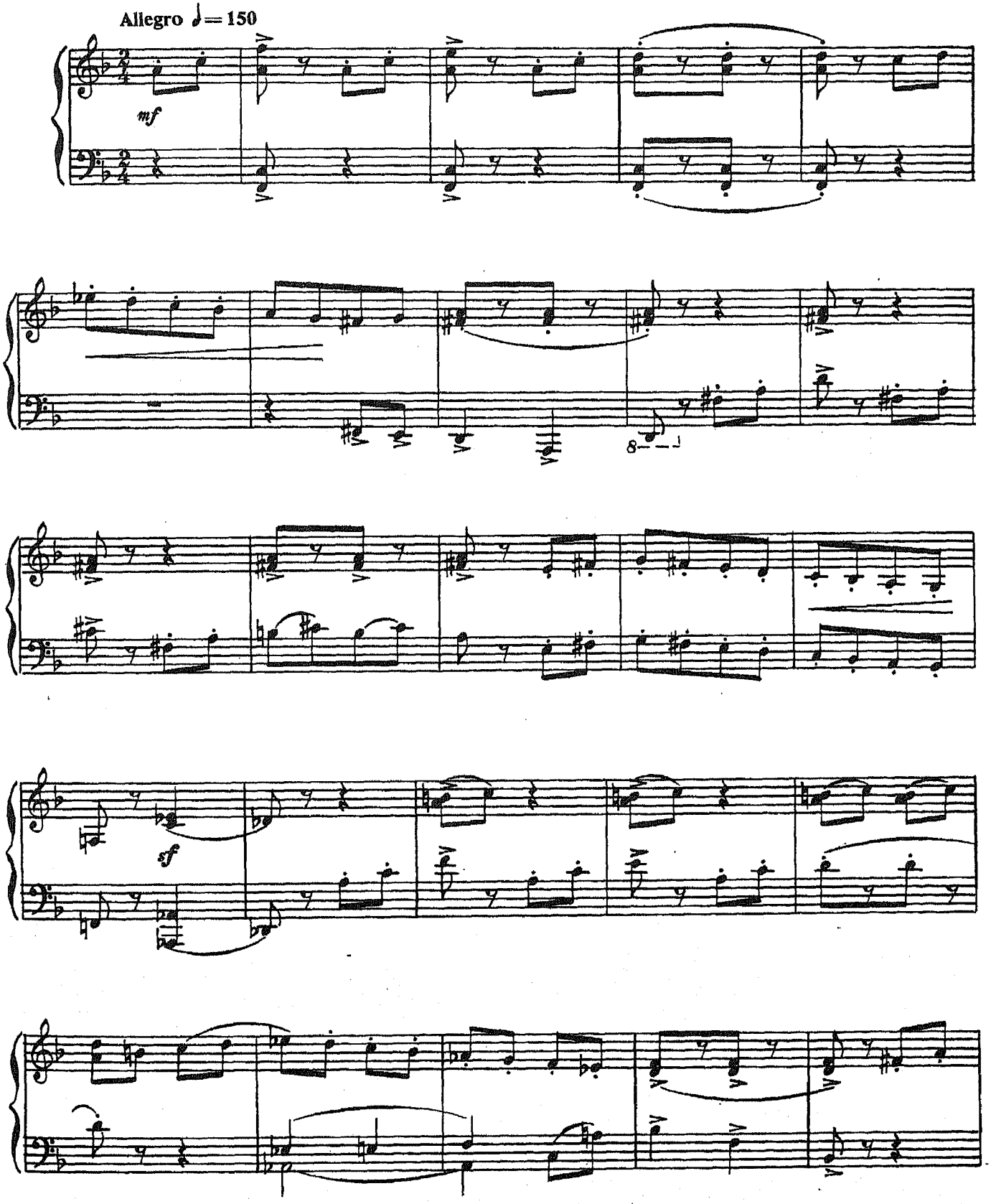


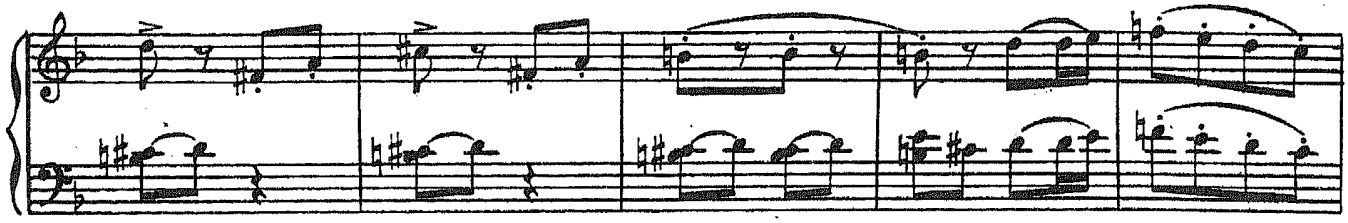

rit.
a tempo
mp
f

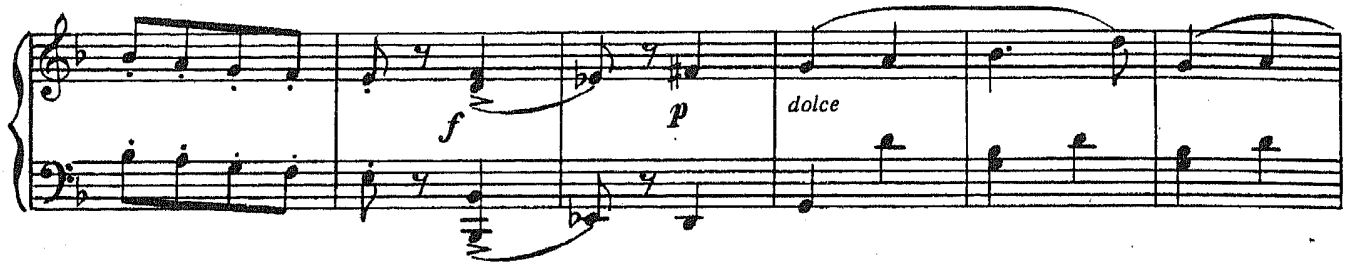

p
dim.
mf
tr

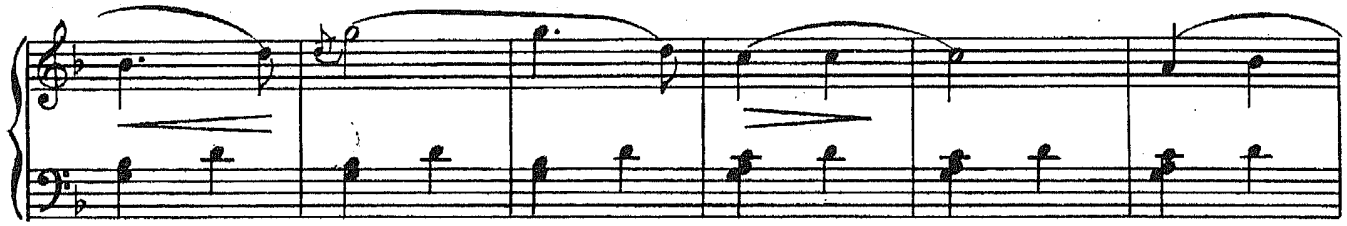

string.
tr
a tempo
f
Ped.
*
f
pp
string.
rit.

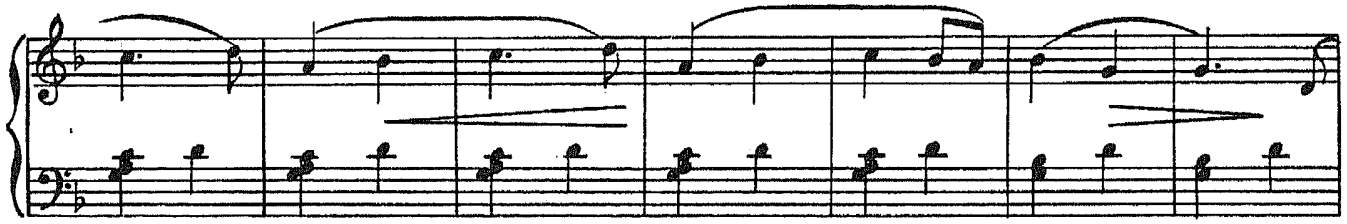
5. ТАНЦУЮЩИЕ КУРАНТЫ

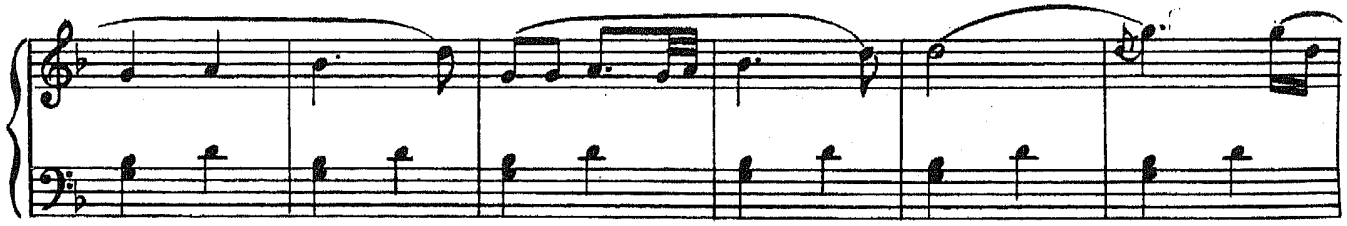


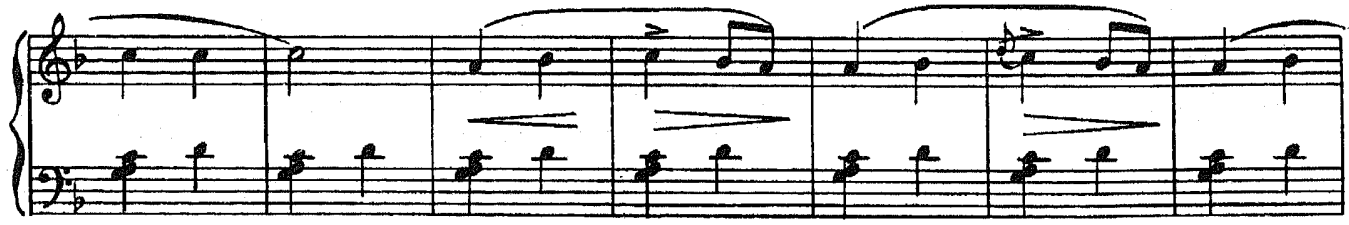


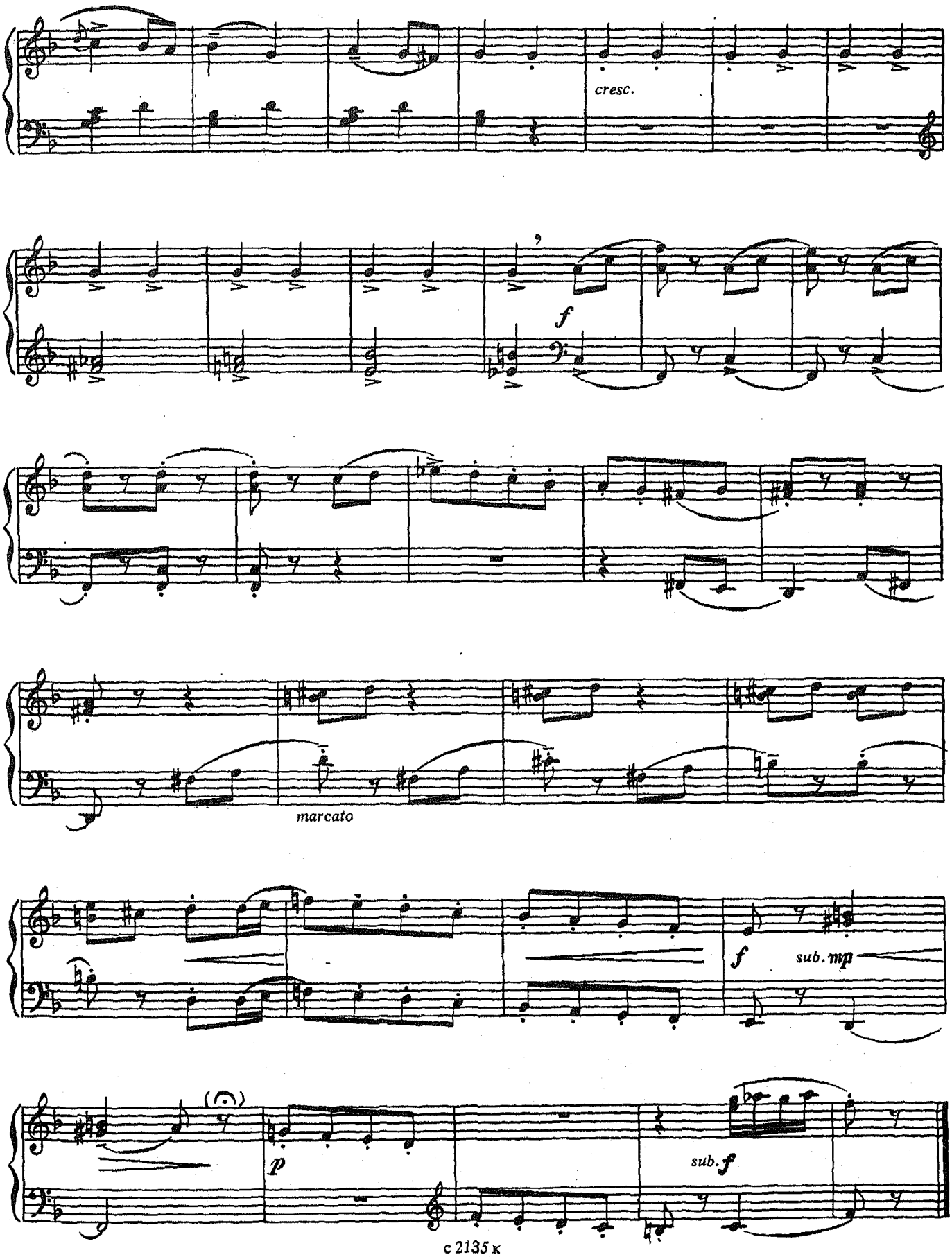

f
p
dolce









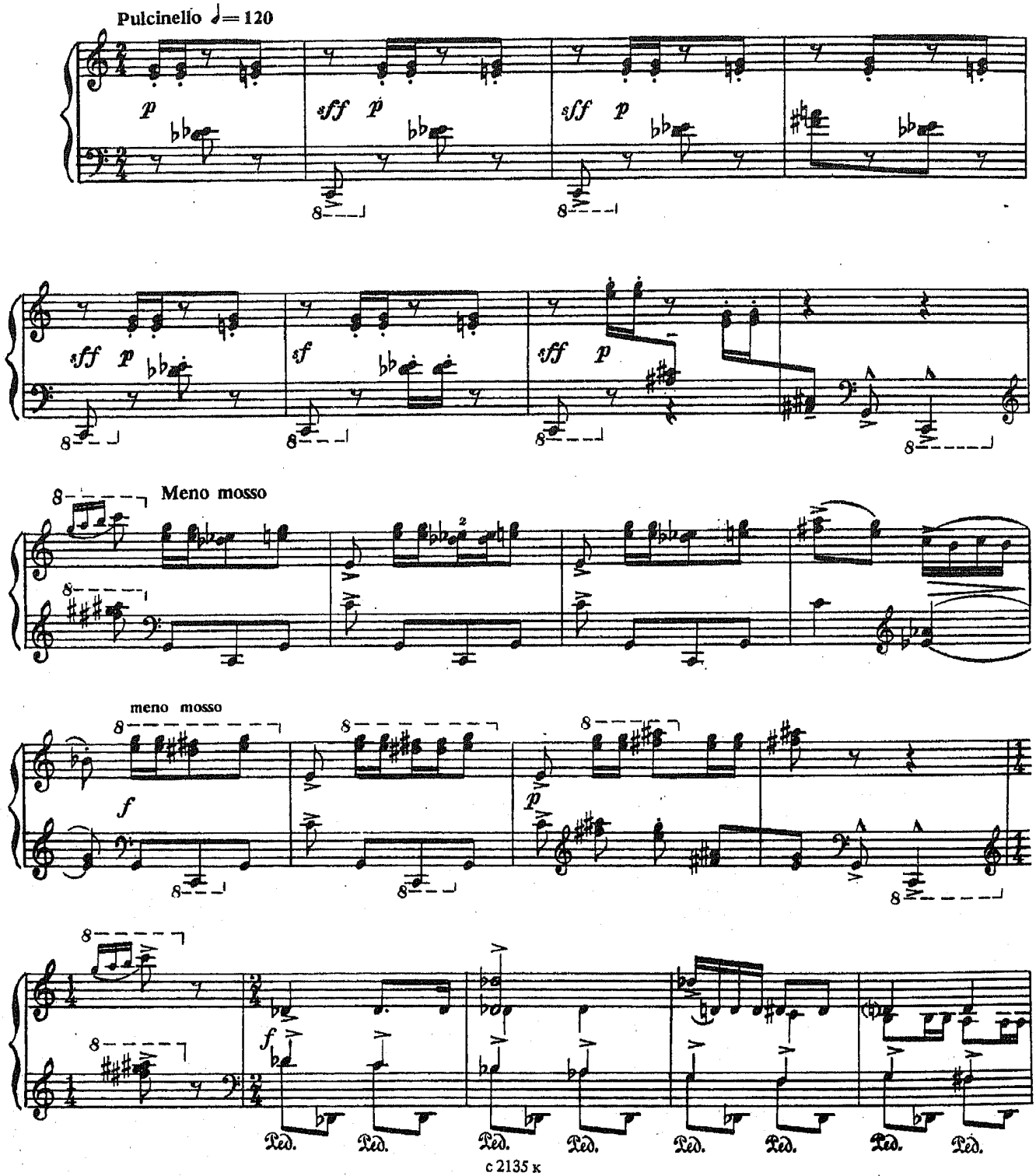

cresc.
f
marcato
f
sub. mp
p
sub. f

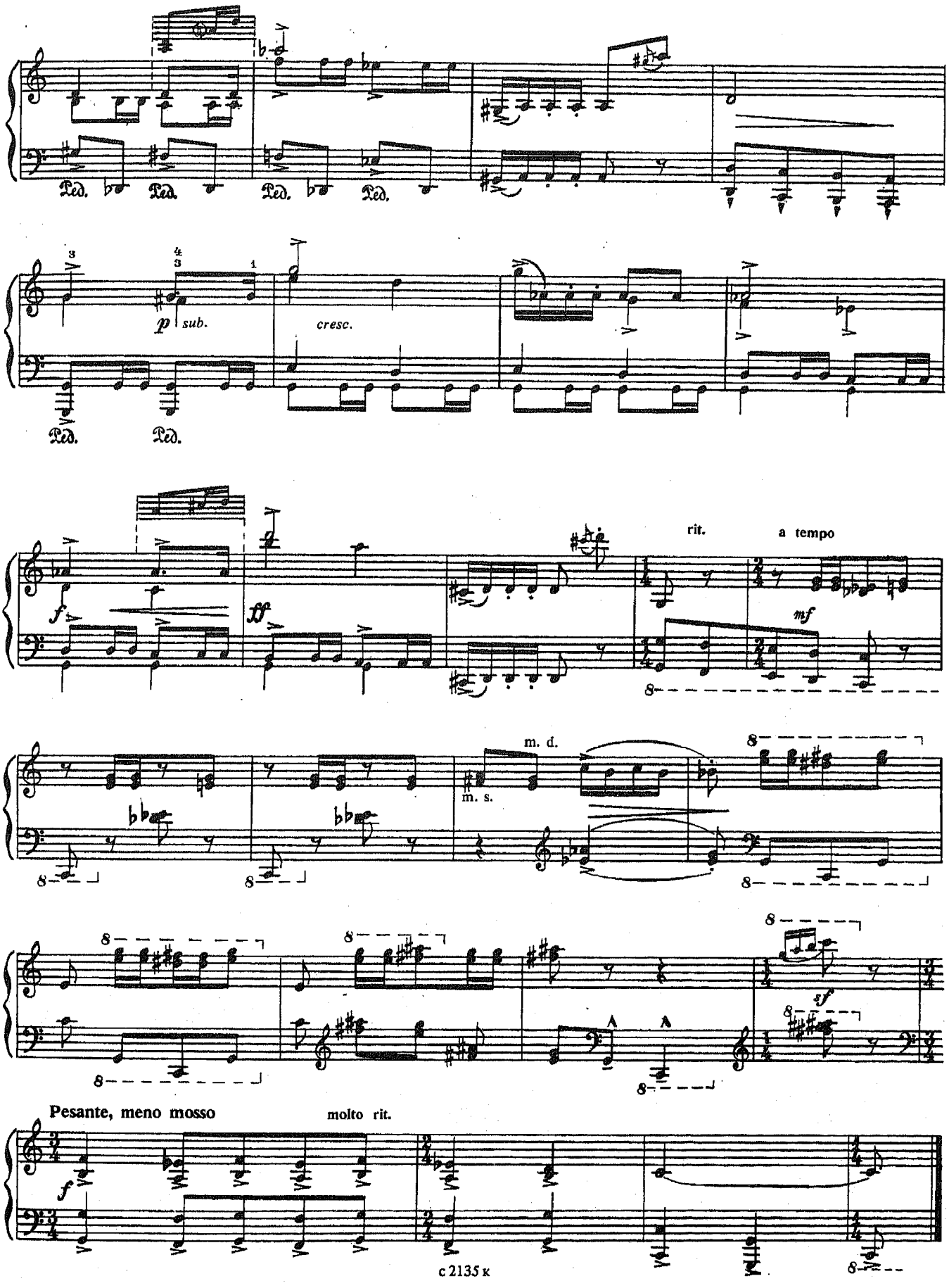
СКАЗКИ

1. ГЕНЕРАЛ ИДЕТ

Картинки из старой книги

Идет по улице генерал. Грудь вся в орденах, сапоги со скрипом, в глазах молнии, и от него прямо-таки пахнет пальбой и командами, и чувствуется, что это ужасно отважный генерал и что даже просто герой. И все, кто был в то время на улице, относятся к нему с большим уважением. Все остановились, чтобы показать ему свое почтение, а многие совсем сошли на мостовую, чтобы как можно лучше уступить ему дорогу и тем самым уважить его еще больше. Тем более что генерал до невозможности старый. Такой старый, что просто даже дряхлый. И он вот-вот рассыплется. Тем более что он хромает на левую ногу. И все очень уважают его за это. А может, просто боятся его задеть, чтобы как-нибудь нечаянно его не разрушить.



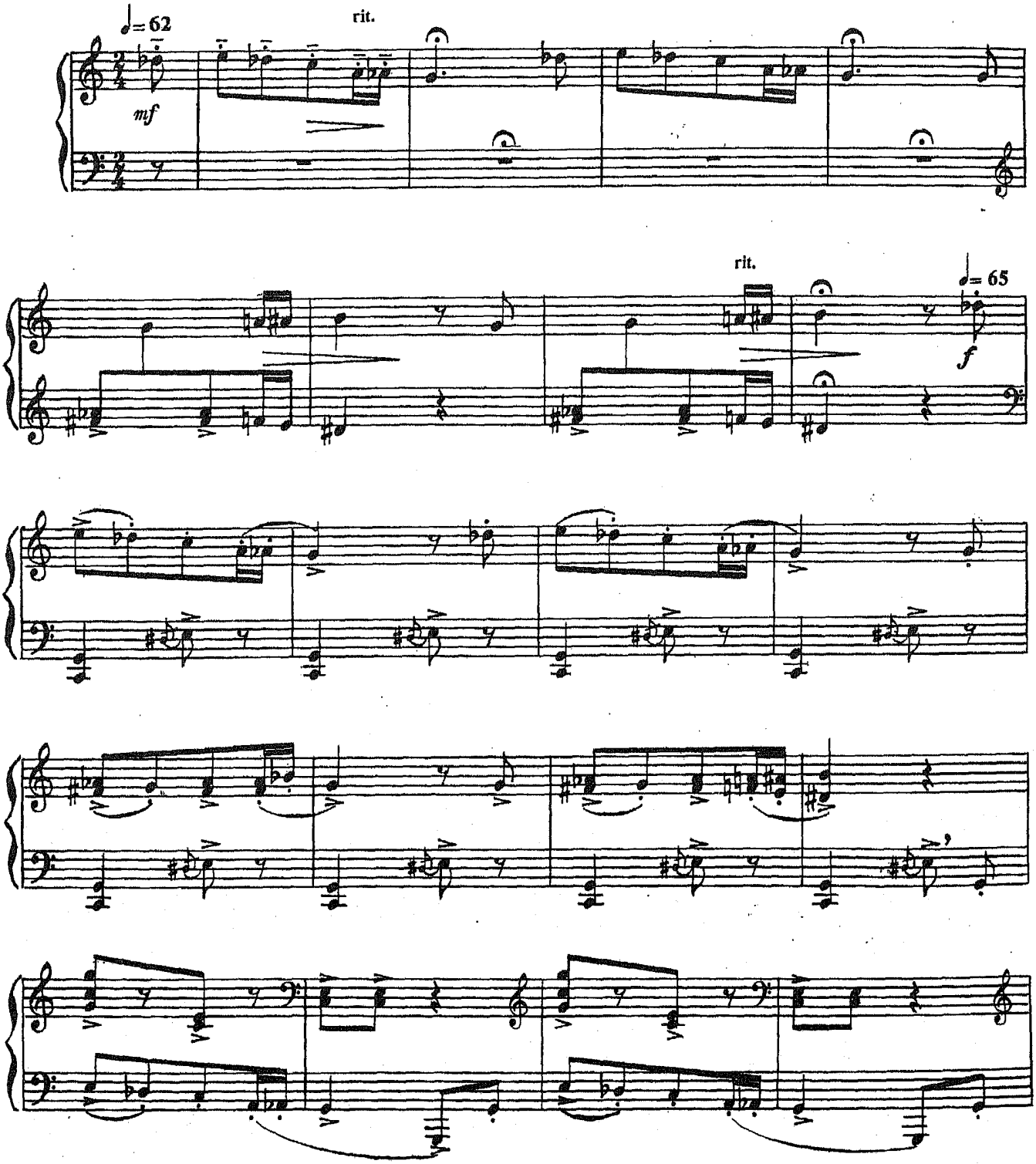

Ped. Ped. Ped. Ped.
p sub.
cresc.
Ped. Ped.
f
ff
rit.
a tempo
mf
m. d.
m. s.
sf
Pesante, meno mosso
molto rit.
f

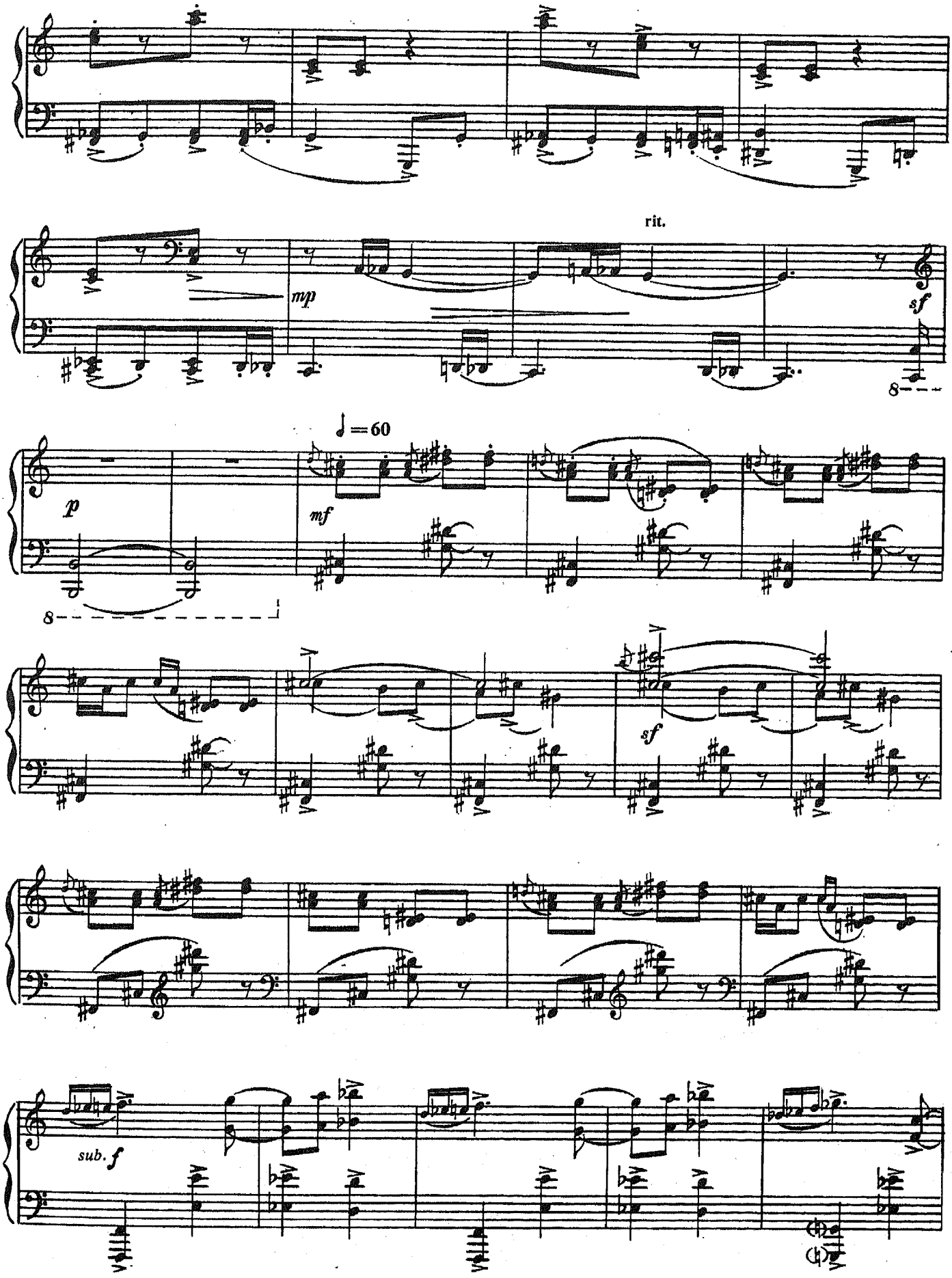
2. ПОЕХАЛ ТИТ ПО ДРОВА

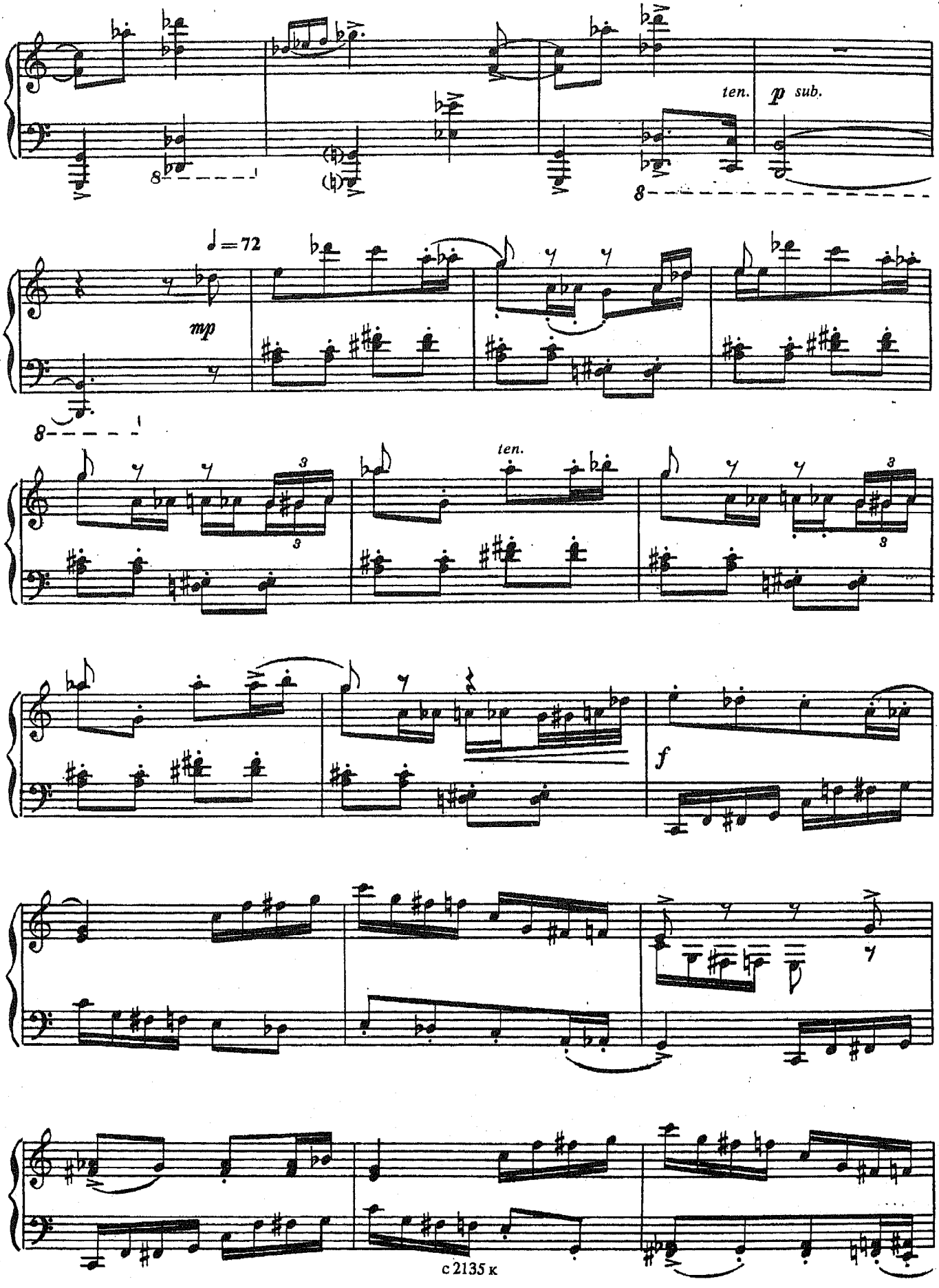
Сказочка

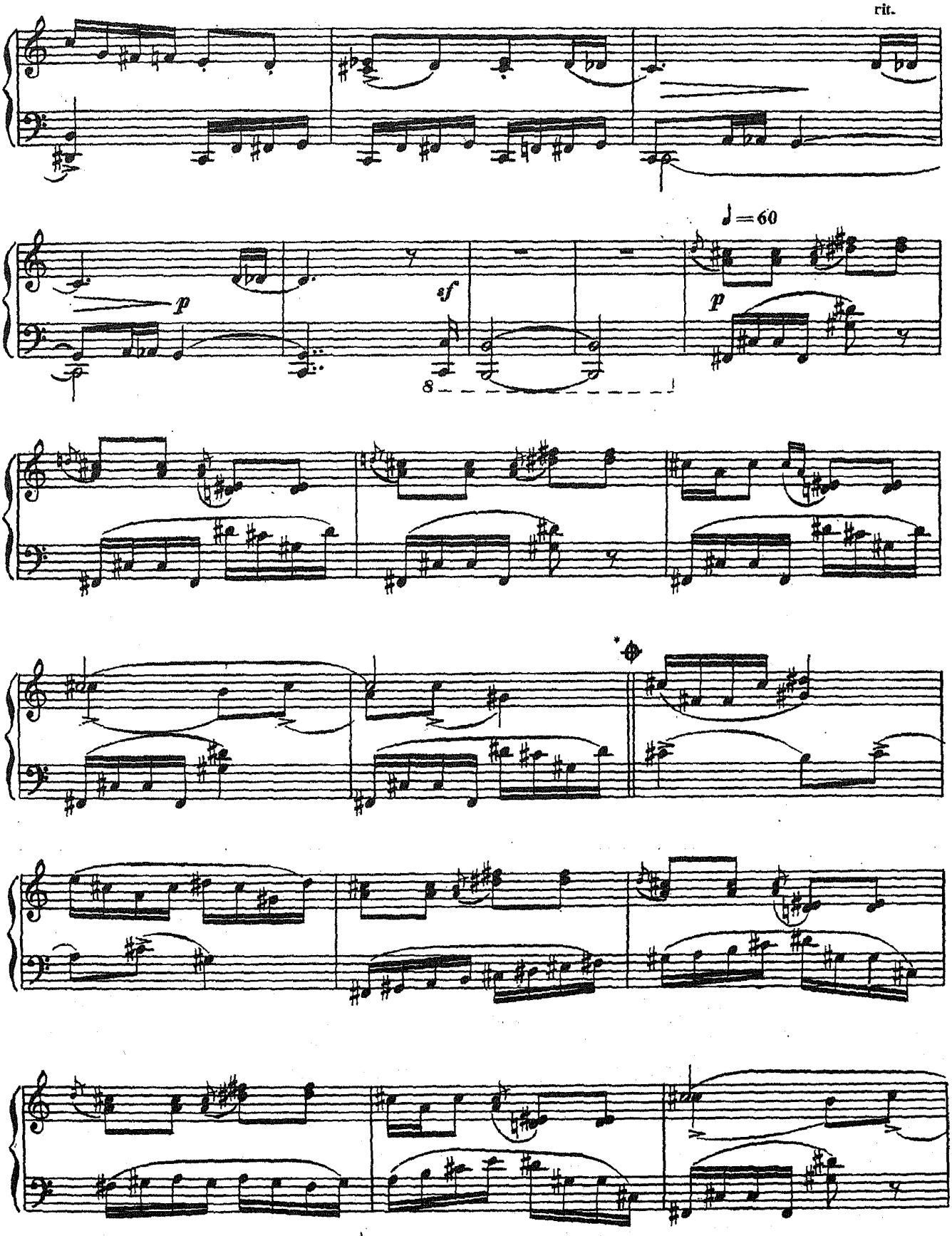
Поехал Тит по дрова. Едет он по лесу и песню геройскую поет про то, как едет он по дрова. И вдруг навстречу ему Марья-краса. Тит прямо обалдел — так она ему понравилась. И начали они разговаривать.

Марья-краса говорит, как лебедушка плывет. А сама чуть лукавит. А Тит начал хвастать: "Я, говорит, такой сильный, я, говорит, такой красивый! Еду вот по дрова". А Марья-краса и говорит: "Ты, говорит, такой сильный, ты, говорит, такой красивый! Едешь вот по дрова", а сама чуть лукавит. А Тит ей и отвечает: "Я, говорит, такой сильный, я, говорит, такой красивый! Еду вот по дрова, как развернусь, как размахнусь..." Глядь, а Марьи-красы и след простыл, а лошадь домой ушла. Вот и съездил Тит по дрова.

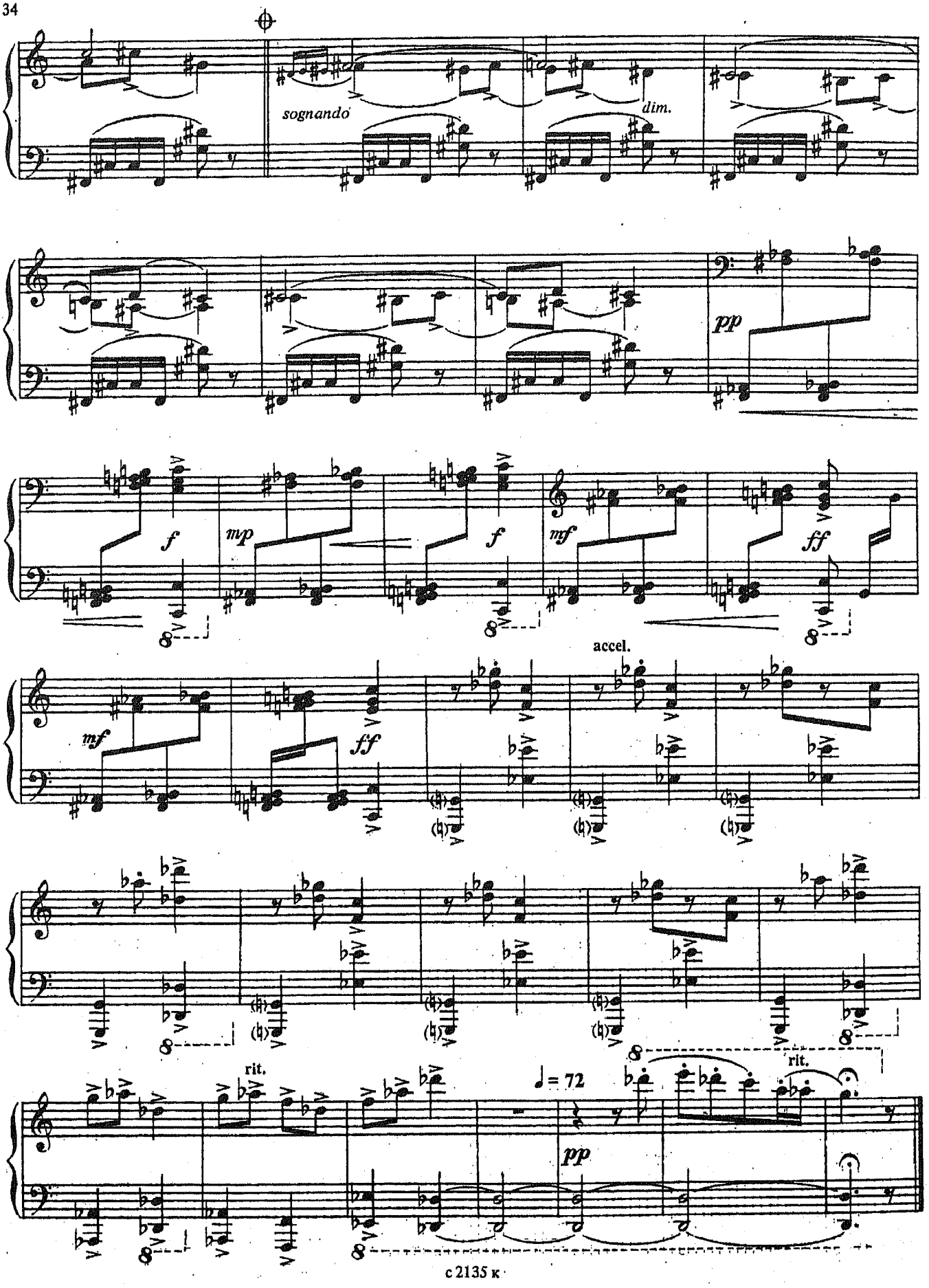



rit.
mp
sf
8
♩=60
p
mf
8
sf
sub. f


ten.
p sub.
♩=72
mp
ten.
f

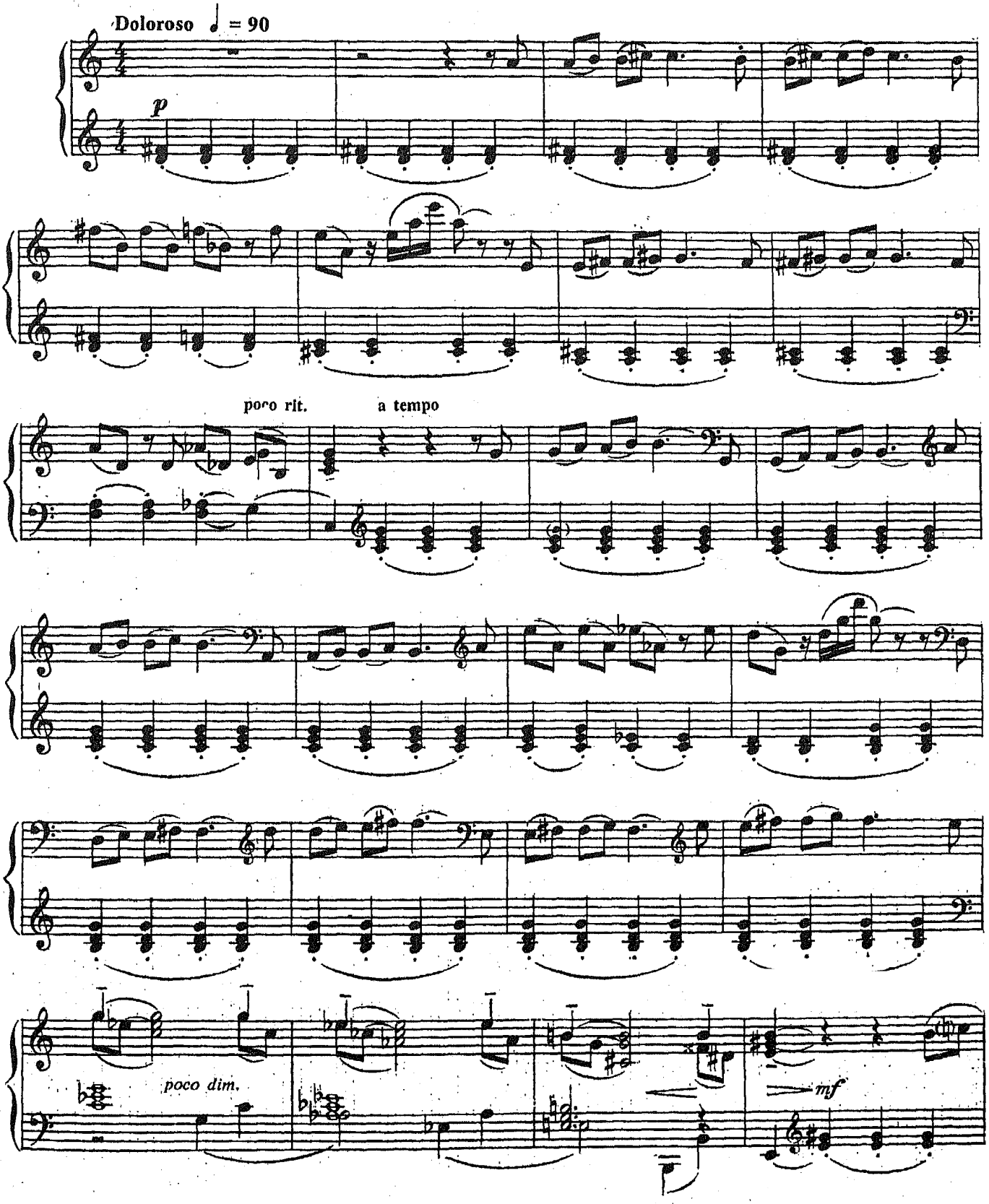


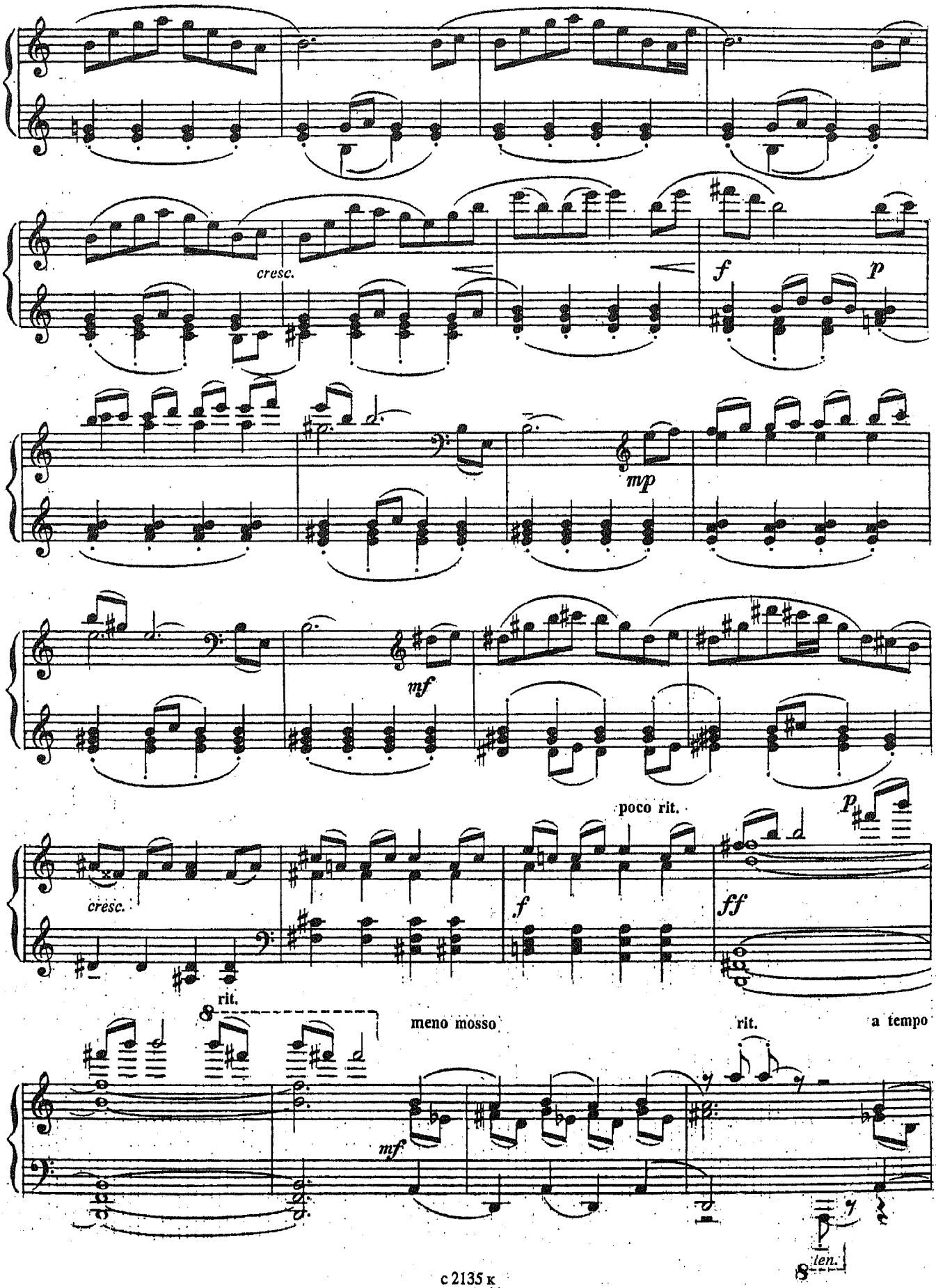
* Возможен пропуск до следующего знака


sognando
dim.
pp
f
mp
f
mf
ff
accel.
mf
ff
rit.
rit.
♩= 72
pp

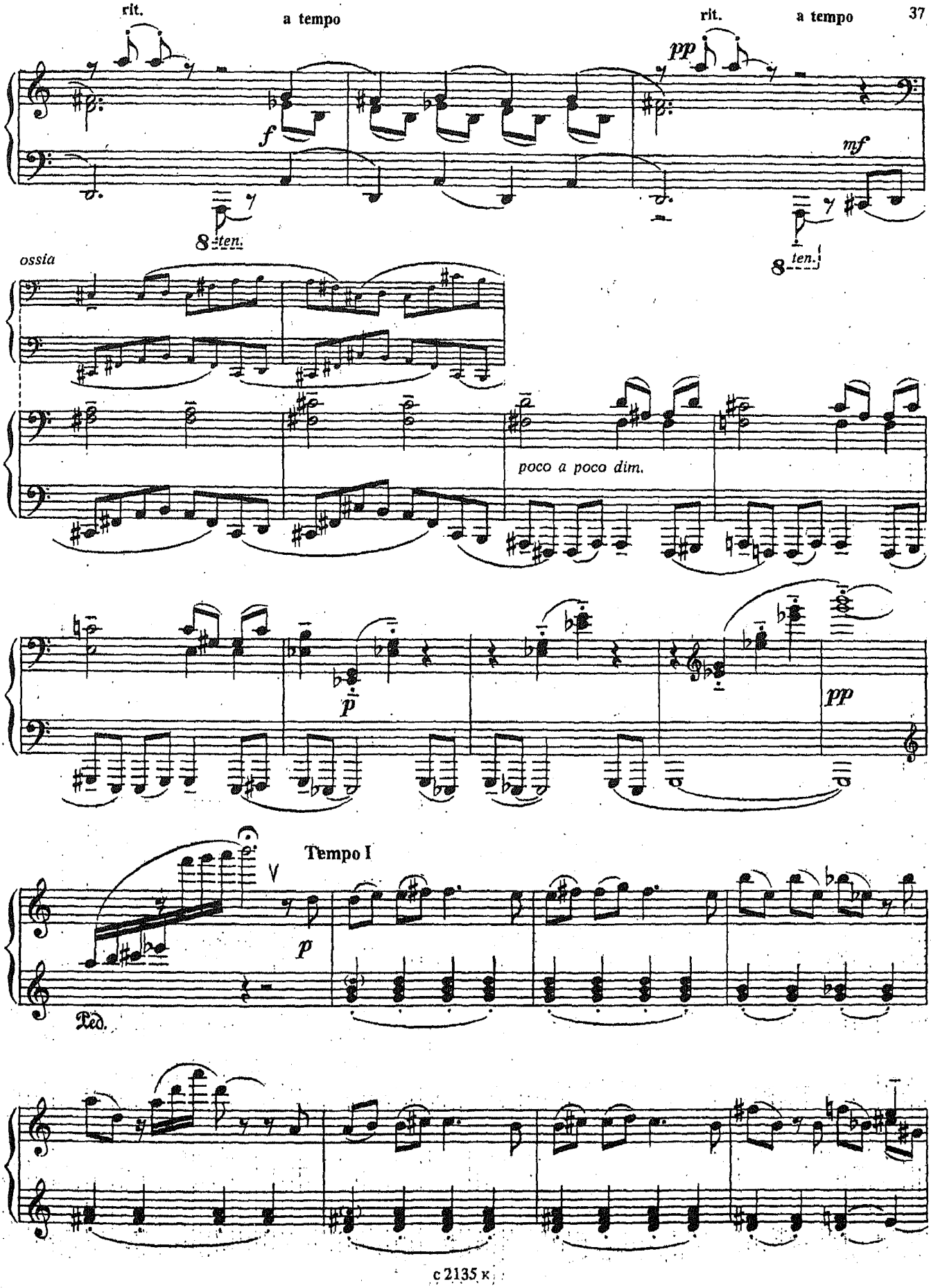
3. НАСТЕНЬКИН СОН

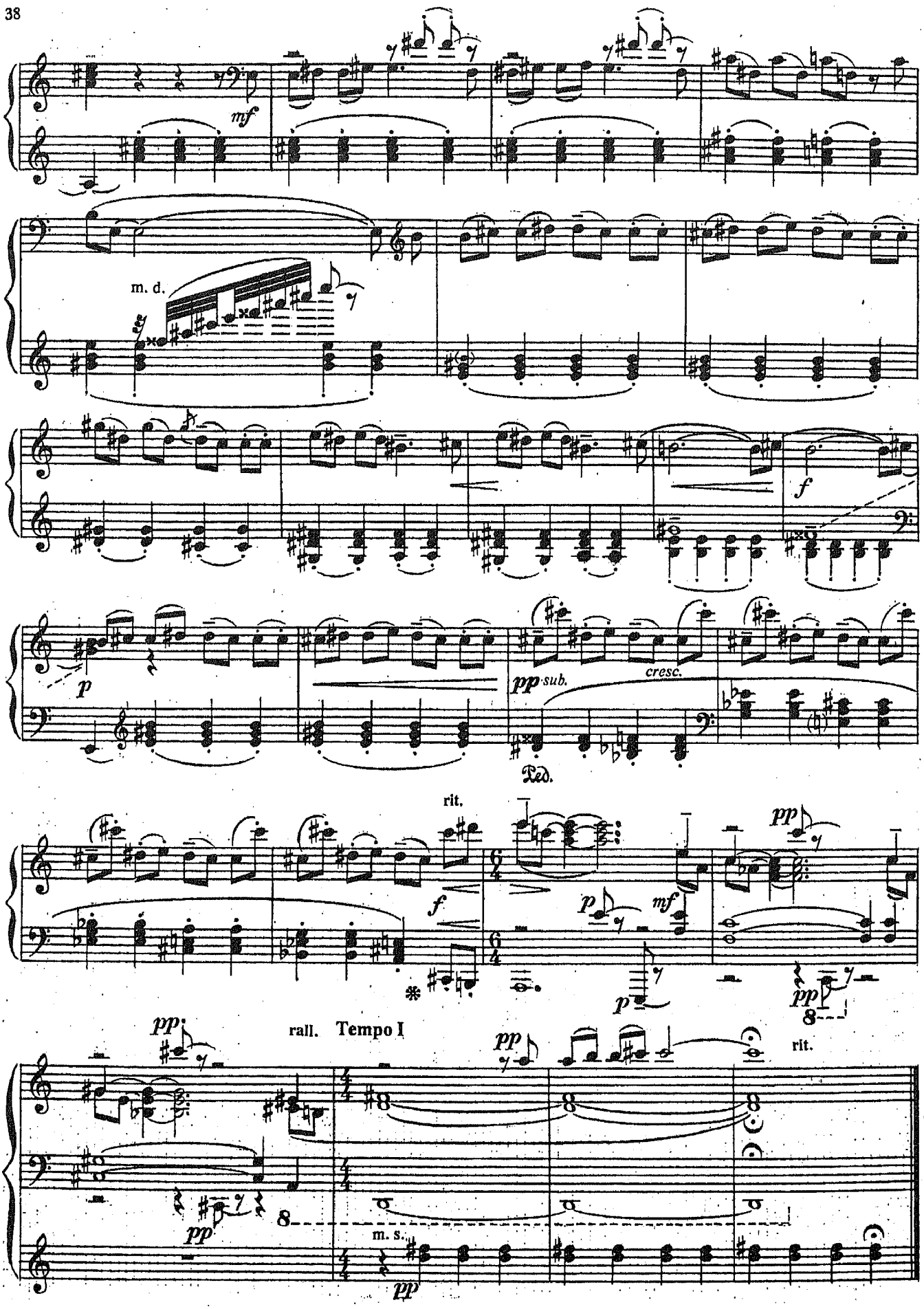
Сон под Новый год




cresc.
f
p
mp
mf
poco rit.
p
cresc.
f
ff
rit.
meno mosso
rit.
a tempo
mf
len.

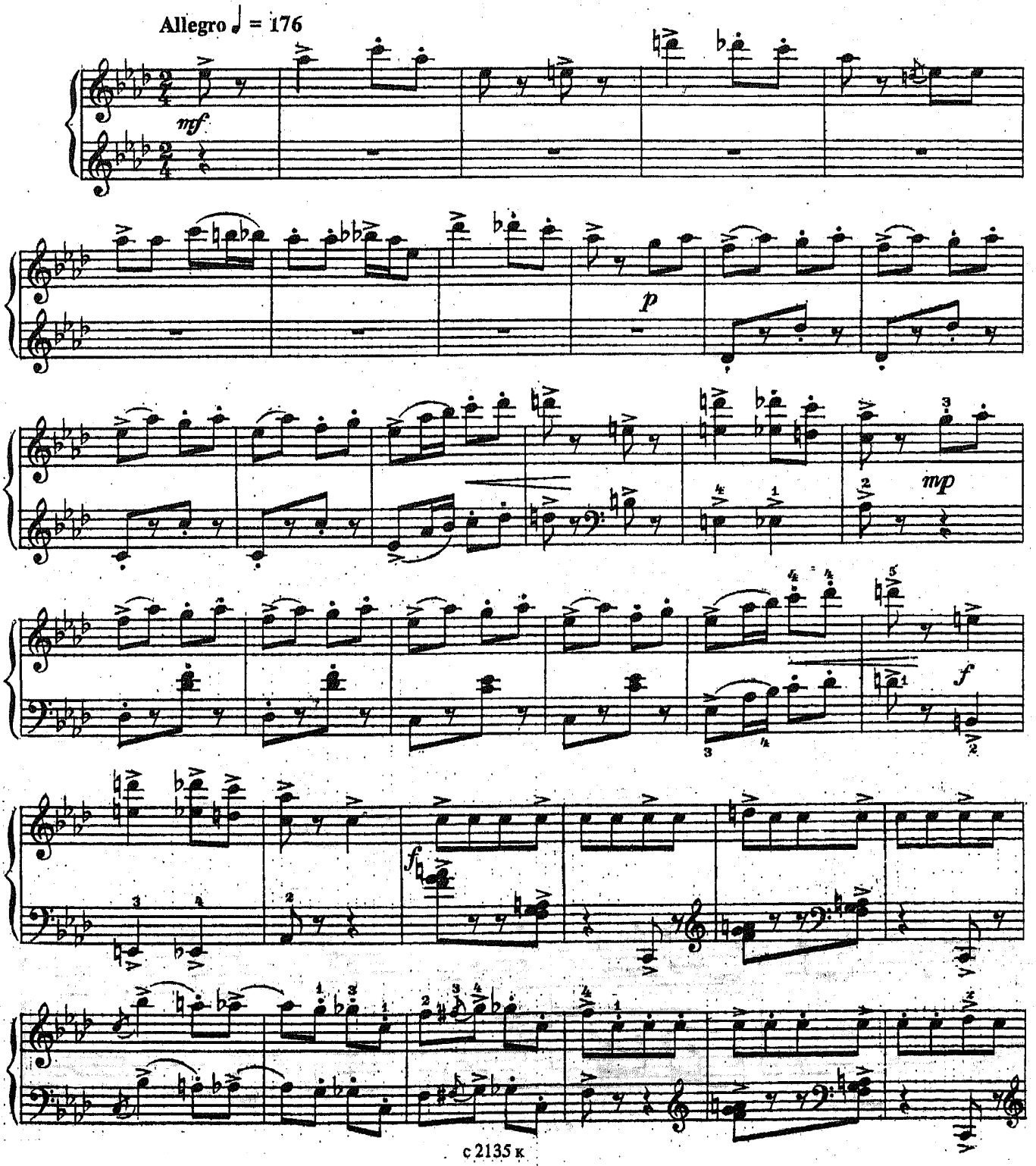
rit. a tempo rit. a tempo

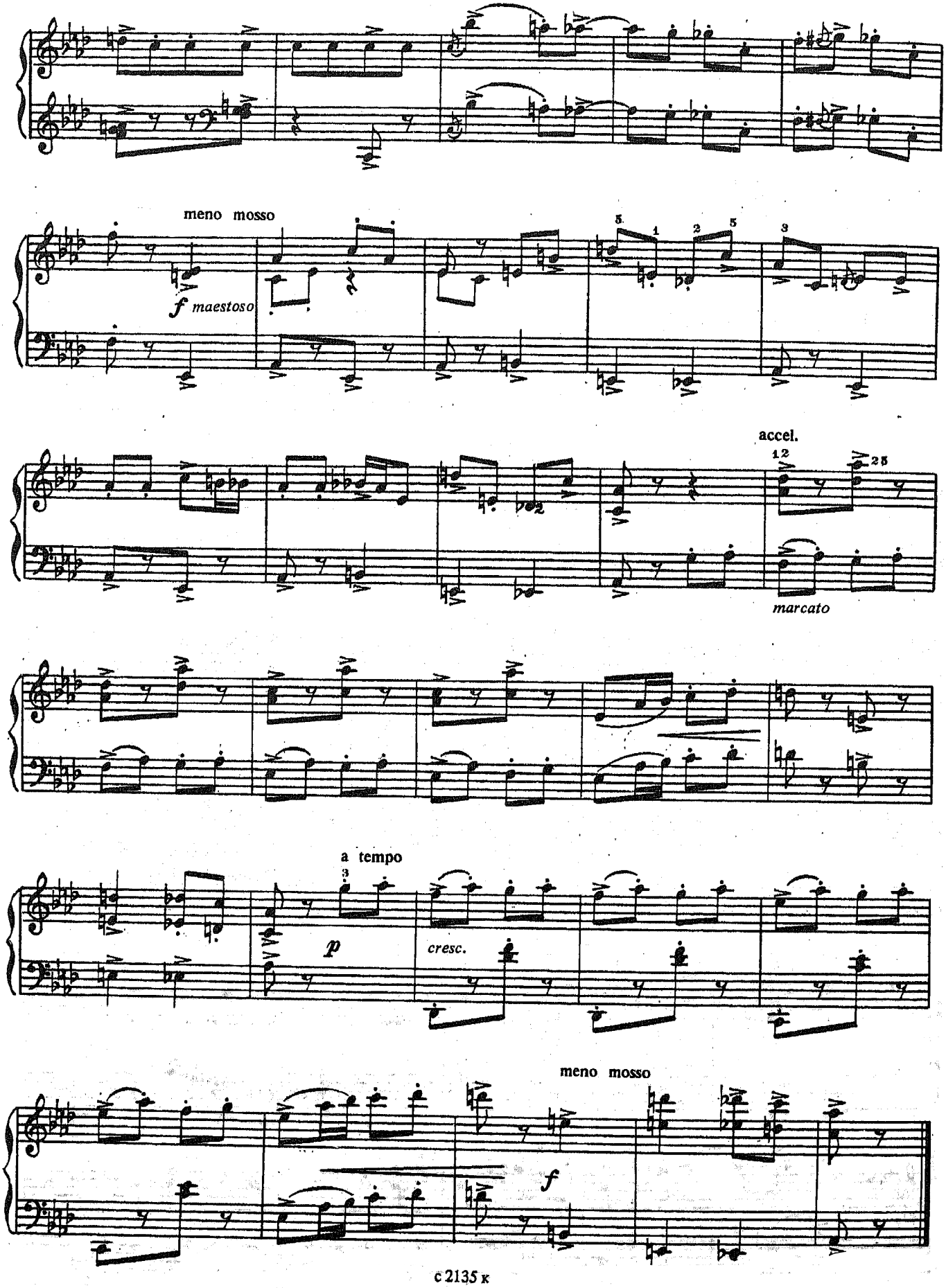


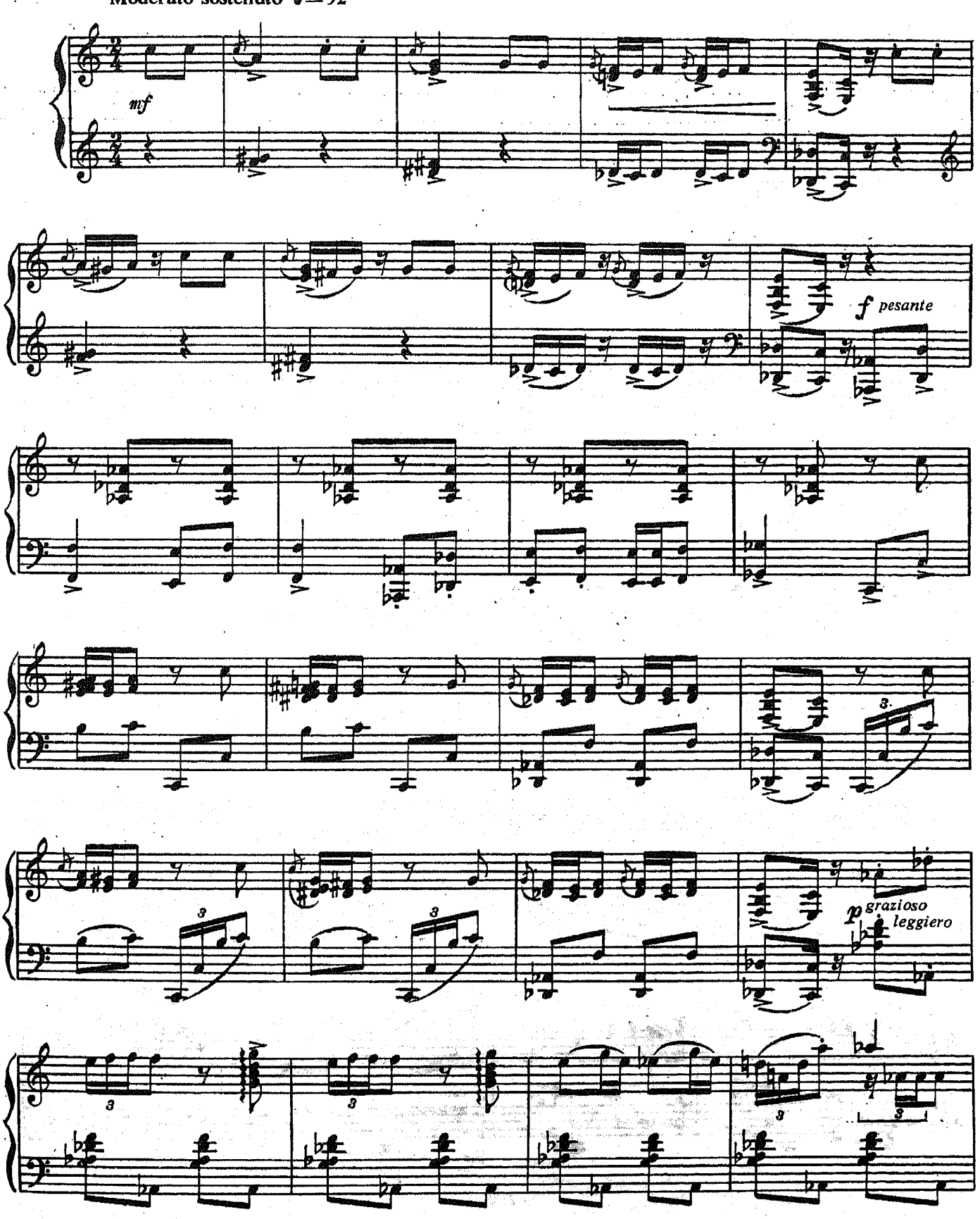

mf
m. d.
f
p
pp sub.
cresc.
Ped.
rit.
f
p
mf
pp
p
pp
rall.
Tempo I
pp
rit.
pp
m. s.
pp

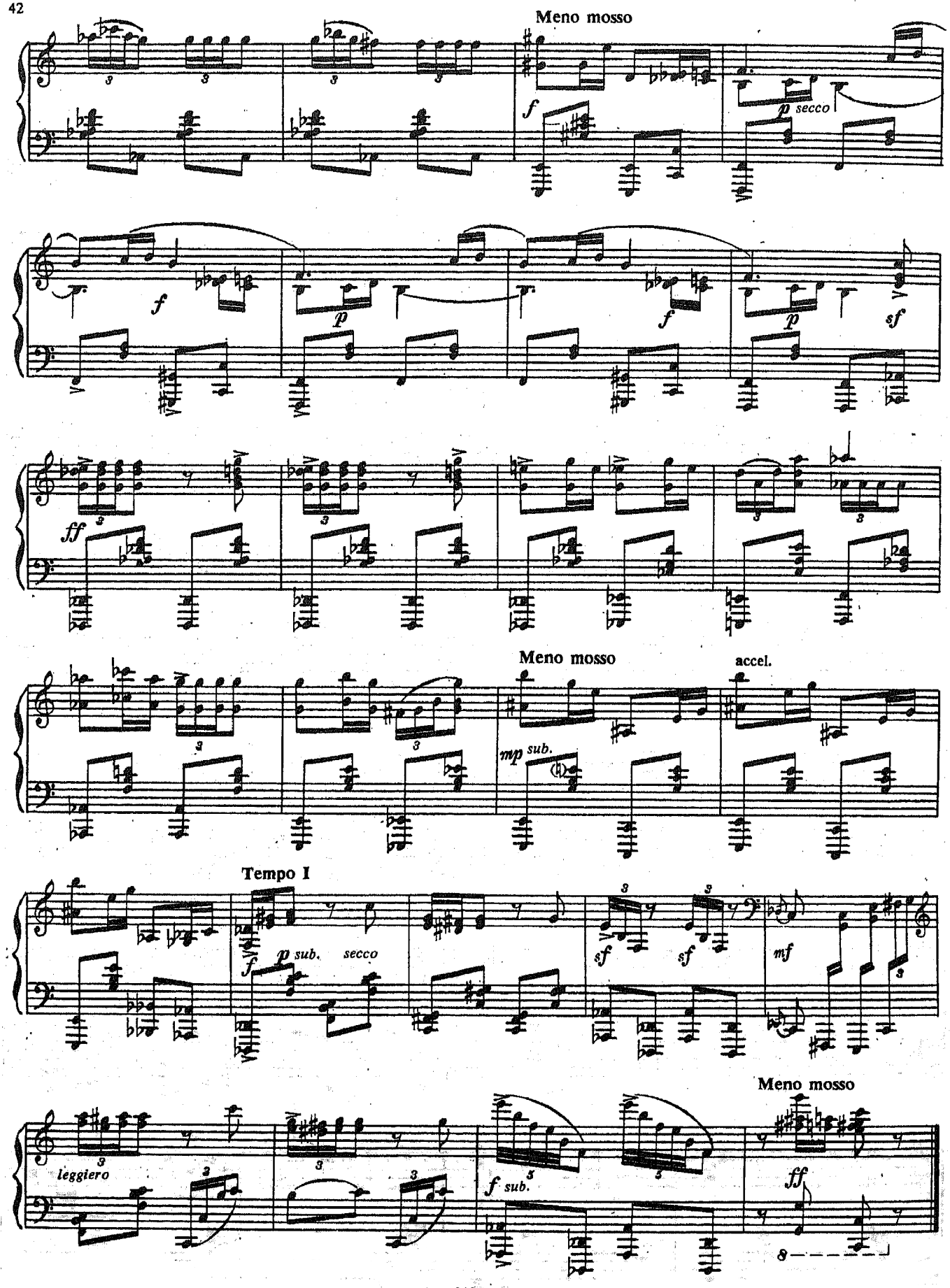
4. А НУ-КА, МАЛЬЧИКИ...

Сидели мальчики.
Стояли мальчики.
Молчали мальчики...
"Ну и компания подобралась в нашем дворе, странная и непонятная", — подумал я.
"А ну-ка, мальчики!" — сказал вдруг кто-то солидным голосом, вразвалочку.
И тут началось.
Свистели мальчики.
Болтали мальчики.
Плясали мальчики.
И стало сразу понятно, что мальчики в нашем дворе такие же, как и везде, — шумливые и петушистые и поважничать и прихвастнуть не прочь.

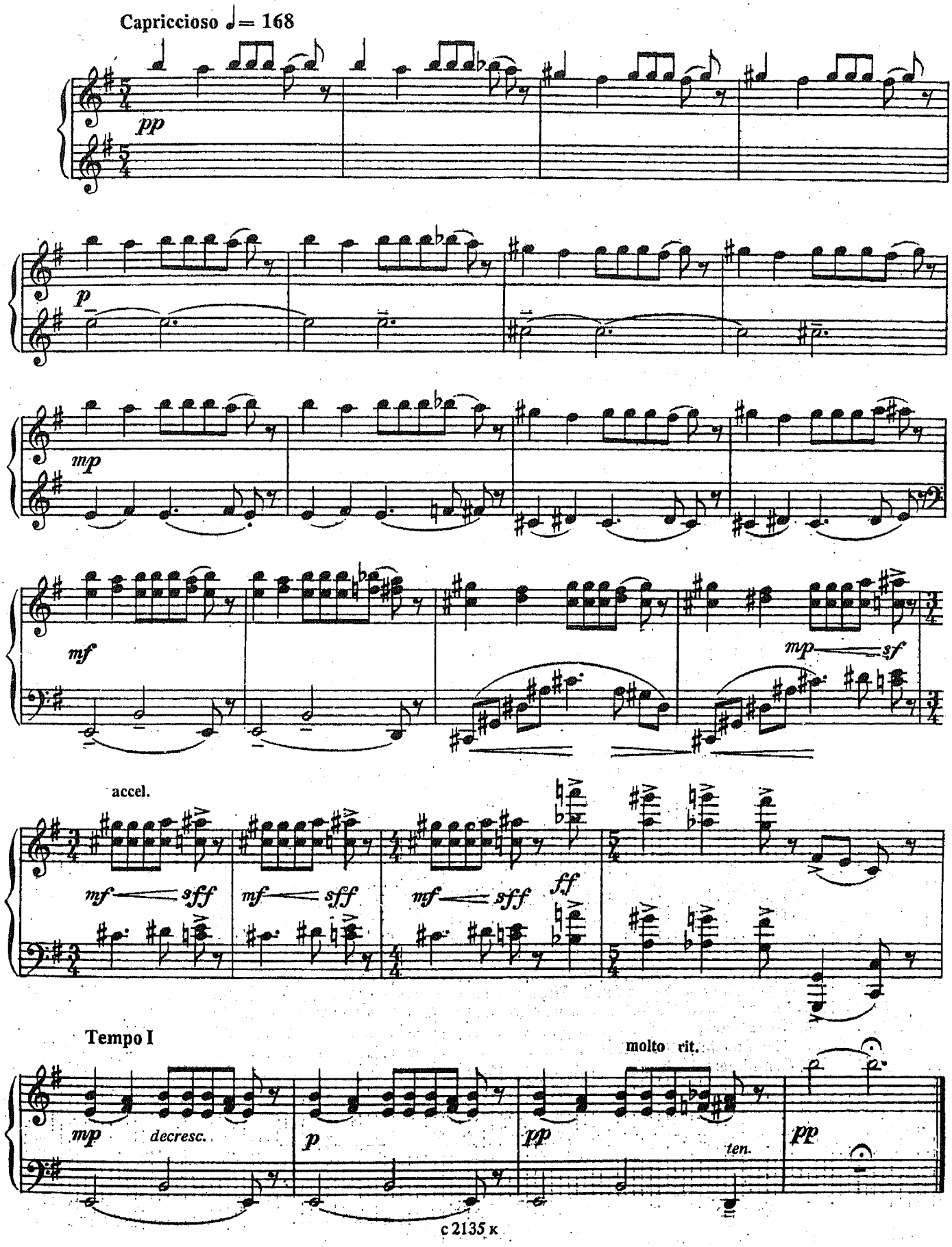



meno mosso
f maestoso
accel.
marcato
a tempo
p
cresc.
meno mosso
f


Moderato sostenuto ♩=92
mf
f pesante
p grazioso leggiero


Meno mosso
f
p secco
f
p
f
p
sf
ff
Meno mosso
accel.
mp sub.
Tempo I
f
p sub.
secco
sf
sf
mf
Meno mosso
leggiero
f sub.
ff

6. КАК У БАБУШКИ КОЗЕЛ



Содержание

Детская сюита
1. Песня 3
2. Шествие солдатиков 4
3. Заиграй, моя гармошка 6
4. Тройка 9
5. Русская 10
6. Посиделки 12
7. Частушка 15

Танцевальная сюита
Три танца
1. 17
2. 18
3. 19
4. Полька 21
5. Танцующие куранты 25

Сказки
1. Генерал идет *(картинки из старой книги)* 28
2. Поехал Тит по дрова *(сказочка)* 30
3. Настенькин сон *(сон под Новый год)* 35
4. А ну-ка, мальчики 39
5. Лиса и бобер 41
6. Как у бабушки козел 43

Contents

Children's Suite
1. A Song 3
2. Toy Soldiers on the March 4
3. Play, My Little Accordion 6
4. The Troika 9
5. The Russian Dance 10
6. Village Evening Sittings 12
7. Chastushka (a short merry song) 15

Dance Suite
Three Dances
1. 17
2. 18
3. 19
4. The Polka 21
5. The Carillon 25

Fairy-tales
1. The General Walks by *(illustration from an old book)* 28
2. Titus Goes to Fetch Some Firewood *(a little tale)* 30
3. Little Nastya Having a Dream *(a dream on the New Year's eve)* 35
4. Come Now, Boys 39
5. The Fox and the Beaver 41
6. Grandma's He-Goat 43

Валерий Александрович Гаврилин

ПЬЕСЫ

для фортепиано

Тетрадь I

Технический редактор *Т.И. Кий*. Корректор *И.М. Плестакова*. ЛР № 030560 от 29.06.98. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. Таймс. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 6,5. Издательство "Композитор" (Санкт-Петербург). 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (007) (812) 314-50-54, 312-04-97. *Факс:* (812) 311-58-11
E-mail: office@compozitor.spb.ru
Internet: http://www.compozitor.spb.ru